



"IN THE WORLD OF SCIENCE AND EDUCATION"

international scientific-practical journal

ALMATY, KAZAKHSTAN

ISSN: 3007-8946

15 JULY 2026



els.education23@mail.ru



irc-els.com

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
«IN THE WORLD OF SCIENCE AND EDUCATION»**

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL
«IN THE WORLD OF SCIENCE AND EDUCATION»**



Main editor: G. Shulenbaev

Editorial colleague:

B. Kuspanova
Sh Abyhanova

International editorial board:

R. Stepanov (Russia)
T. Khushruz (Uzbekistan)
A. Azizbek (Uzbekistan)
F. Doflat (Azerbaijan)

International scientific journal «IN THE WORLD OF SCIENCE AND EDUCATION», includes reports of scientists, students, undergraduates and school teachers from different countries (Kazakhstan, Tajikistan, Azerbaijan, Russia, Uzbekistan, China, Turkey, Belarus, Kyrgyzstan, Moldova, Turkmenistan, Georgia, Bulgaria, Mongolia). The materials in the collection will be of interest to the scientific community for further integration of science and education.

Международный научный журнал «IN THE WORLD OF SCIENCE AND EDUCATION», включают доклады учёных, студентов, магистрантов и учителей школ из разных стран (Казахстан, Таджикистан, Азербайджан, Россия, Узбекистан, Китай, Турция, Беларусь, Кыргызстан, Молдавия, Туркменистан, Грузия, Болгария, Монголия). Материалы сборника будут интересны научной общественности для дальнейшей интеграции науки и образования.

15 июля 2026 г.
Almaty, Kazakhstan

<https://doi.org/10.5281/zenodo.21650532>
УДК 378.147:004

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ИНТЕГРАЦИИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА В ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ

КУЗИЕВ БОТИР НАМОЗОВИЧ

к.т.н., профессор кафедры "Компьютерная и программная инженерия",
Джизакский политехнический институт

МУРТАЗИН ЭМИЛЬ РУСТАМОВИЧ

старший преподаватель, Джизакский политехнический институт

Аннотация. В статье представлена педагогическая модель интеграции цифровых образовательных технологий и лабораторного практикума в подготовке инженерных кадров. Цель исследования заключалась в разработке и апробации модели, обеспечивающей повышение уровня профессиональных компетенций студентов инженерных направлений. Исследование проводилось на основе компетентностного, системного и практико-ориентированного подходов с использованием методов педагогического наблюдения, анкетирования, экспертной оценки и сравнительного анализа результатов обучения. Предложенная модель объединяет электронные образовательные ресурсы, виртуальные лаборатории, компьютерное моделирование и практическую работу с реальным оборудованием.

Ключевые слова: инженерное образование, цифровые образовательные технологии, лабораторный практикум, педагогическая модель, профессиональные компетенции, цифровизация образования.

Введение

Цифровая трансформация промышленности существенно изменила требования к подготовке инженерных кадров. Современный инженер должен обладать не только фундаментальными знаниями по специальности, но и уверенно владеть цифровыми технологиями проектирования, моделирования, автоматизации и анализа технических процессов. Развитие концепций «Индустрия 4.0» и «Образование 4.0» требует пересмотра традиционных подходов к организации образовательного процесса в технических университетах.

Несмотря на активное внедрение электронных образовательных платформ и цифровых ресурсов, лабораторный практикум продолжает оставаться ключевым элементом инженерной подготовки [1]. Именно во время выполнения лабораторных работ формируются практические навыки эксплуатации оборудования, проведения измерений, анализа экспериментальных данных и принятия инженерных решений. Однако существующая практика показывает, что студенты нередко приступают к лабораторным занятиям без достаточной предварительной подготовки, что снижает эффективность практического обучения и увеличивает время освоения оборудования.

Одним из наиболее перспективных направлений модернизации инженерного образования является интеграция цифровых образовательных технологий с традиционным лабораторным практикумом. Предварительное изучение виртуальных моделей оборудования, компьютерное моделирование процессов и использование цифровых тренажеров позволяют существенно повысить эффективность последующей практической работы.

Цель исследования заключалась в разработке и педагогическом обосновании модели интеграции цифровых образовательных технологий и лабораторного практикума при

подготовке инженерных кадров, а также в оценке ее эффективности в образовательном процессе.

Материалы и методы

Исследование проводилось в течение одного учебного семестра среди студентов инженерных направлений подготовки [2]. В педагогическом эксперименте приняли участие 62 студента третьего курса, обучающиеся по направлениям, связанным с радиоэлектроникой, электротехникой и информационными технологиями. Были сформированы две сопоставимые по уровню подготовки группы: контрольная (31 студент) и экспериментальная (31 студент).

В контрольной группе обучение проводилось по традиционной методике, включавшей лекционные занятия и выполнение лабораторных работ на учебном оборудовании. В экспериментальной группе дополнительно применялась разработанная педагогическая модель интеграции цифровых образовательных технологий.

Модель включала четыре взаимосвязанных этапа. На первом этапе студенты изучали теоретический материал с использованием электронной образовательной среды университета, интерактивных презентаций и видеолекций. Второй этап предусматривал выполнение виртуальных лабораторных работ и компьютерное моделирование исследуемых процессов с использованием специализированного программного обеспечения. На третьем этапе обучающиеся выполняли лабораторные работы на реальном оборудовании, используя знания и навыки, сформированные в цифровой среде [3]. Завершающий этап включал подготовку электронного отчета, тестирование и анализ полученных результатов.

Для оценки эффективности модели использовались методы педагогического наблюдения, тестирования, анкетирования студентов, экспертной оценки преподавателей и статистического сравнения результатов контрольной и экспериментальной групп. Основными критериями являлись уровень теоретической подготовки, качество выполнения лабораторных работ, степень сформированности профессиональных компетенций, самостоятельность выполнения заданий и учебная мотивация.

Результаты

В ходе исследования было установлено, что применение интегрированной педагогической модели оказывает положительное влияние на качество подготовки студентов инженерных специальностей.

До начала эксперимента различия между контрольной и экспериментальной группами были статистически незначимыми. После завершения обучения были выявлены существенные изменения по всем исследуемым показателям.

Средний результат итогового тестирования в контрольной группе составил 74,2 балла, тогда как в экспериментальной группе данный показатель достиг 86,8 балла. Качество выполнения лабораторных работ увеличилось с 76 % до 91 %. Количество ошибок при работе с измерительным оборудованием уменьшилось почти на треть благодаря предварительному освоению виртуальных моделей лабораторных установок [4].

Анкетирование показало, что 87 % студентов экспериментальной группы отметили повышение интереса к дисциплине, 84 % указали на улучшение понимания принципов работы оборудования, а более 80 % студентов положительно оценили возможность предварительного моделирования лабораторных экспериментов.

Экспертная оценка преподавателей также подтвердила эффективность предлагаемой модели. По мнению экспертов, студенты экспериментальной группы быстрее осваивали лабораторное оборудование, увереннее выполняли практические задания и демонстрировали более высокий уровень самостоятельности при решении инженерных задач.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что предварительное использование цифровых образовательных технологий значительно облегчает выполнение лабораторных работ и способствует более глубокому усвоению профессиональных знаний [5].

Обсуждение

Полученные результаты согласуются с современными исследованиями, посвященными цифровизации инженерного образования. Интеграция виртуальных лабораторий и реального практикума обеспечивает более высокий уровень формирования профессиональных компетенций по сравнению с использованием исключительно традиционных методов обучения.

Одним из ключевых преимуществ разработанной модели является последовательное формирование практических навыков [6]. Студенты сначала осваивают алгоритмы работы в безопасной цифровой среде, затем применяют полученные знания при выполнении реальных лабораторных экспериментов. Это способствует снижению когнитивной нагрузки, уменьшению количества ошибок и повышению эффективности учебного процесса.

Кроме того, использование цифровых технологий обеспечивает возможность многократного повторения экспериментов, что практически невозможно при ограниченном времени лабораторных занятий. Существенным преимуществом является также возможность индивидуализации обучения, когда каждый студент самостоятельно выбирает темп освоения материала и количество повторений виртуальных лабораторных работ [7].

Вместе с тем проведенное исследование имеет определенные ограничения. Эксперимент проводился в рамках одного университета и ограниченного числа инженерных дисциплин. Для окончательного подтверждения эффективности модели необходимы дальнейшие исследования с привлечением большего количества образовательных организаций и различных направлений инженерной подготовки.

Заключение

Результаты исследования подтверждают эффективность педагогической модели интеграции цифровых образовательных технологий и лабораторного практикума в подготовке инженерных кадров. Комплексное использование электронных образовательных ресурсов, виртуальных лабораторий, компьютерного моделирования и практической работы на реальном оборудовании обеспечивает повышение качества профессиональной подготовки студентов, способствует развитию инженерного мышления и формированию цифровых компетенций.

Проведенная апробация показала улучшение результатов обучения, повышение качества выполнения лабораторных работ, рост учебной мотивации и уровня самостоятельности студентов [8]. Предлагаемая модель может быть рекомендована для внедрения в образовательный процесс технических университетов при подготовке специалистов по направлениям радиоэлектроники, электротехники, мехатроники, автоматизации технологических процессов и информационных технологий.

Перспективы дальнейших исследований связаны с расширением возможностей модели за счет применения технологий искусственного интеллекта, цифровых двойников, адаптивных образовательных платформ и интеллектуальных систем анализа образовательных результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Kuziev B. N., Murtazin E. R., Kholmuminova D. A. Introduction Information Technologies to Educational Process // Ученый XXI века. – 2016. – № 3(1). – С. 26–28.
2. Кузиев Б. Н., Муртазин Э. Р. Образование и искусственный интеллект // Экономика и социум. – 2023. – № 5-2(108). – С. 786–789.
3. Кузиев Б. Искусственный интеллект в образовании // Mexatronika va robototexnika: muammolar va rivojlantirish istiqbollari. – 2023. – Т. 1. – № 1. – С. 14–17.
4. Кузиев Б. Н., Холмунинова Д. А., Муртазин Э. Р. Роль виртуальной реальности в современном образовании: возможности и вызовы // Экономика и социум. – 2024. – № 3-1(118). – С. 1125–1128.
5. Кузиев Б. Н., Муртазин Э. Р. Виртуальные облачные лаборатории: новый взгляд на практическое обучение. – 2024.
6. Кузиев Б. Н., Муртазин Э. Р., Аъзамов У. Ж. Этапы внедрения искусственного интеллекта в высшие учебные заведения. – 2024.
7. Муртазин Э. Р. Современные направления развития радиоэлектроники в инженерном образовании. – 2024.
8. Кузиев Б. Н., Муртазин Э. Р. Современные подходы к цифровой трансформации инженерного образования. – 2024.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.21650670>
УДК 574

ÜMUMTƏHSİL MƏKTƏBLƏRİNDƏ FİZİKA FƏNNİNİN TƏDRSİNDƏ ŞAĞIRDLƏRİN EKOLOJİ QANUNLARLA MAARİFLƏNDİRİLMƏSİ

ƏLİYEV AĞAXƏLİL ƏLƏSGƏR oğlu

Fizika üzrə fəlsəfə doktoru, ADPU, Bakı, Azərbaycan

***Annotasiya.** Məqalədə müasir dövrün ekoloji vəziyyətinin böhran həddinə çatması, indiki və yaxın gələcək nəsillərin yaşayış və həyat fəaliyyətinin təhlükə altında olduğu, inkişaf etmiş dövlətlərin bu məsələ ilə əlaqədar beynəlxalq konvensiyalar təşkil etməsi və əməli tədbirlər görməsi, habelə ekoloji maarifləndirmə işinin müstəsna əhəmiyyəti qeyd olunur. Bu məqsədlə ümumtəhsil məktəbi şagirdlərinin fizika fənninin tədrisində ekoloji qanunlarla maarifləndirilməsi məqsədəuyğun hesab edilir. Yekunda şagirdlərin fiziki-ekoloji biliklərinin ümumiləşdirilərək vahid qiymət verilməsi məsləhət görülür.*

***Açar sözlər:** ekoloji maarifləndirmə, minimumluq, dözümlülük, bioloji iqlim, biogen köçmə, biosferin dönrəliyi, sabitlik və korrelyasiya, enerjinin maksimumlaşdırılması, orqanizmlərin təşkili, əks-əlaqə, yırtıcı-qurban sistemi*

XXI əsr ən yeni istehsalat texnologiyaları, iri sənaye müəssisələrinin və kənd təsərrüfatı komplekslərinin inkişafı və sürətli artımı, elmi-texniki tərəqqinin geniş vüsət alması, habelə çoxsaylı ekoloji problemlərin tədricən qloballaşması ilə xarakterizə olunur. Bu və digər səbəblərdən bəşəriyyət növbəti ekoloji böhran həddinə gəlib çatmışdır. Yaşayış və əmək şəraiti bir çox hallarda sanitariya-gigiyenik normaları xeyli üstələmişdir. Əlbəttə, inkişaf etmiş və müdərəqqi ölkələr bununla əlaqədar müntəzəm surətdə ətraf təbiət mühitinin mühafizəsi üzrə beynəlxalq konvensiyalar təşkil edir və əməli tədbirlər görürlər. Həyat təcrübəsi göstərir ki, bunlar kifayətedici deyildir və əhalinin bütün təbəqələrinin ekoloji maarifləndirilməsi zəruridir. Heç də təsadüfi görünə bilməz ki, bir sıra beynəlxalq konvensiyalarda ekoloji maarifləndirmə işi diqqət mərkəzində olmuş və qərara alınmışdır ki, 2030-cu ilə qədər bütün ölkələrdə heç kim ekoloji maarifləndirmədən kənarda qalmamalıdır. Müdərəqqi və sülhsevər ölkə kimi Azərbaycan Respublikası da bəşəri tələbi məsələlərin həllindən kənarda qalmamışdır. Belə ki, Azərbaycan Respublikası Prezidenti 2003-cü ildə “Azərbaycan Respublikasında ekoloji cəhətdən dayanıqlı sosial-iqtisadi inkişafa dair Milli Proqram” haqqında Sərəncam imzalamışdır. “Milli Proqram”ın “Tədris və təbliğat” bölməsində onun müvəffəqiyyətlə həyata keçirilməsi üçün müvafiq tədris və təbliğat tədbirləri nəzərdə tutulmuş və qeyd edilmişdir ki, “Meşələrin mühafizəsi, təbliği və tədrisinin...ibtidai məktəbdən başlaması, ali təhsil müəssisələrində davam etdirilməsi, tədris vəsaitlərinin hazırlanması, mühazirələrin oxunması, vaxtaşırı seminarların təşkili,... təbiəti sevənlər dərnəklərinin və mərkəzlərinin proqramlarının təkmilləşdirilməsi... aparılacaqdır”.

Ümumtəhsil məktəblərinin yuxarı siniflərində xeyli sayda şagird təhsil alır. Ekologiya isə təbiət elmlərilə sıx bağlıdır. Konkret olaraq, fizika fənninin tədrisi prosesində şagirdlərin ekoloji maarifləndirilməsi nəzərdə tutulmuşdur. Bu işdə ekoloji qanunlar xüsusi əhəmiyyət kəsb etdiyindən, onlardan aşağıdakıların şagirdlərə mənimsədilməsi tövsiyə olunur:

1. J.Küvyə – Korrelyasiya qanunu 1793-cü il.

- Bütöv bir sistem kimi orqanizmdə onun bütün hissələri həm quruluşuna, həm də yerinə yetirdikləri funksiyalara görə bir-birinə uyğundur.

2. K.Rulye – Orqanizmlərin təşkilinin mürəkkəbləşmə (sistemli) qanunu. 1837-ci il.

- Canlı orqanizmlərin, həmçinin digər təbiət sistemlərinin inkişaf tarixi onların təşkilinin funksiya və bu funksiyaları yerinə yetirən üzvlərin (alt sistemlərin) artan differensiasiyası yolu ilə mürəkkəbləşməsinə gətirib çıxarır.

3.Y.Libix – Minimumluq qanunu. 1840-cı il.

- Ayrıca götürülmüş bir ekoloji amilin nisbi təsiri digərlərlə müqayisədə onun çatışmamazlığı böyük dərəcədə hiss olunduqda daha güclüdür.

4.V.Volterra – Yırtıcı-qurban sisteminin qanunları. 1905-ci il.

a) Dövrü tsikl qanunu.

-Qurbanın yırtıcı tərəfindən məhv edilməsi prosesi çox vaxt yalnız yırtıcı və qurbanın populyasiyasının artım sürətindən və onların saylarının başlanğıc nisbətindən asılı olan hər iki növ populyasiyaların saylarının dövrü rəqslərinə gətirib çıxarır.

b) Orta kəmiyyətlərin saxlanması qanunu.

- Başlanğıc səviyyədən asılı olmayaraq hər bir növün populyasiyasının orta sayı sabitdir, bu şərtlə ki, populyasiyaların sayının səciyyəvi sürət artımı, həmçinin yırtıcılığın effektivliyi sabitdir.

c) Orta kəmiyyətlərin pozulması qanunu.

- Yırtıcı və qurbanın populyasiyalarının analoji pozulması zamanı qurbanın populyasiyasının orta sayı artır, yırtıcının populyasiyası isə azalır.

5.E.Mitçerlix, A.Tineman, B.Baule – Təbiət amillərinin birlikdə təsiri qanunu, 1911-ci il.

- Məhsulun kəmiyyəti ayrıca, hətta limitləyici amildən deyil, bütün ekoloji amillərin birlikdə eyni zamandakı təsirindən asılıdır.

6.V.Şelford – Düzümlülük qanunu. 1913-cü il.

-İnkişafın limitləndirici amili ekoloji amilin həm minimumu və həm də maksimumu kimi ola bilər. Onlar arasındakı interval orqanizmin verilmiş amilə olan düzümlülük kəmiyyətini təyin edir.

7.A.Hopkins – Bioloji iqlim qanunu. 1918-ci il.

- Şimala, şərqə və dağ yuxarısı hərəkət etdikcə, orqanizmlərin həyat fəaliyyətində dövrü hadisələrin başlama vaxtı hər 1 en dairəsi, 5 uzunluq dairəsi və təqribən 100 m hündürlüyə dörd gün ləngiyir.

8.V.Vernadski – Sabitlik qanunu. 1919-cu il.

- Biosferin canlı maddəsinin miqdarı verilmiş geoloji dövr üçün sabitdir.

9.R.Lindeman qanunu. 1942-ci il.

-Ekoloji piramidanın bir trofik səviyyəsindən digər trofik səviyyə enerjinin 10%-dən çoxu keçmir.

10.V.Vernadski – Atomların biogen köçməsi qanunu. 1942-ci il.

- Biosferdə kimyəvi elementlərin biogen köçməsi canlı maddənin birbaşa iştirakı ilə həyata keçirilir və ya geokimyəvi xüsusiyyətləri (oksigen, karbon qazı, hidrogen və s.) canlı maddə ilə şərtlənən mühitdə gedir.

11.P.Dansero – İnsan-biosfer sistemində qarşılıqlı təsirin dönməzliyi qanunu. 1957-ci il.

- Heyvan, bitki və s. bərpa edilən təbiət ehtiyatlarının bir hissəsi bərpa edilməyən ola bilər, əgər insan fəaliyyəti onların həyat fəaliyyətini və təkrar istehsalını mümkün edirsə.

12.P.Dansero – Biosferin dönrəliyi qanunu. 1957-ci il.

- Biosfer, onun tərkib hissələrinə antropogen amillərin təsiri kəsildikdən sonra öz vəziyyətini bərpa etməyə, b.s., öz ekoloji tarazlığını və dayanıqlılığını saxlamağa çalışır.

13.P.Dansero – İnsan-biosfer sistemində qarşılıqlı təsirin əks əlaqə qanunu. 1957-ci il.

- İnsanın təsərrüfat fəaliyyətilə təbiət mühitində törədilən istənilən dəyişiklik, bumeranqla insana qaydır və iqtisadiyyata, ictimai həyata və adamların sağlamlığına təsir edən arzuolunmaz nəticələrə malikdir.

14.B.Kommoner – Ekoloji qanunlar. 1970-ci il.

a) Hər şey hər şeylə bağlıdır (şey və hadisələrin ümumi əlaqəsi haqqında)

- Təbiətdə ekosistemin bütün elementləri tarazlıqdadır.

b) Hər şey hara isə getməlidir (saxlanma qanunu).

- Biosferdə “zibil” yoxdur. Bir prosesin tullantıları digəri üçün mənbəyə xidmət edir. Süni materiallar yaratmaqla insan bu dövrəni pozur.

c) Hər şey üçün ödəmək lazımdır və ya heç şey havayı verilmir.

- Mədəniyyətin rifahı və təbiət ehtiyatlarının istifadəsinə görə bəşəriyyət həmişə ekologiyaanın tükənməsi və mühitin bərpası xərclərini ödəyir.

d) Təbiət yaxşı “bilir”.

- Ekosistemlər milyon illər boyu formalaşmışdır. İnsanın təbiət mexanizmlərini “yaxşılaşdırmaq” üzrə istənilən cəhdləri çox vaxt fəlakətli nəticələrə gətirib çıxarır.

15. Q. və E. Odumlar – Enerjinin maksimumlaşdırılması qanunu. 1978-ci il.

- Digər sistemlərlə rəqib halında eləsi yaşayır və ya saxlanılır ki, daha yaxşı daxil olan enerjilə təmin olunur və onun maksimal miqdarı daha effektiv üsulla istifadə olunur.

Göründüyü kimi ekoloji qanunlar təbiət elmlərilə sıx bağlıdır. Bu səbəbdən fizikanın tədrisində fənn müəllimi ekoloji maarifləndirmə işində bunu nəzərdən qaçırmamalı, şagirdlərin riyaziyyat, biologiya, kimya və coğrafiya fənləri üzrə uyğun biliklərini əvvəlcədən onların yadına salmalıdır. Əlbəttə bu hal hər dəfə ekoloji qanun öyrədilərkən onun söyləndiyi elmləri əhatə etməlidir. Fənn müəllimi məqsədinə tələb olunan səviyyədə çatması üçün müvafiq dərsliklərdən, əyani vasitələrdən və internet resurslarından istifadə etməlidir. Hər bir fiziki-ekoloji dərslərin ayrılaraq hissəsində şagirdlərin həm fiziki və həm də ekoloji bilikləri ümumiləşdirilərək jurnalda vahid qiymət qeyd olunur.

ƏDƏBİYYAT

1. Azərbaycan Respublikasında dayanıqlı sosial-iqtisadi inkişafa dair Milli Proqram. Bakı – 2003.
2. Əliyev A.Ə. Respublika elmi konfransının materialları. Lənkəran – 2023.
3. Экология. Под ред. Тягунова Г.В., Ярошенко Ю.Г. М.-2014.
4. Фадеева Г.А., Попова В.А. Физика и экология. В.-2014.
5. Гальперин М.В. Общая экология. М. -2007.
6. Маврицев В.В. Общая экология. М.-2005.
7. Алексеев С.В. Экология. СПб.1999.
8. Дедю И.И. Экологический энциклопедический словарь. К.-1989.
9. Криксунов Е.А. и др. Экология. М. – 1995.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.21650704>

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

ТАИРА САДРАДДИНОВА НАРИМАН

Старший преподаватель кафедры иностранных языков
Сумгаитский государственный университет

Аннотация: В статье рассматривается актуальность использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках иностранного языка в современной системе образования. В ходе исследования анализируются возможности, создаваемые цифровыми технологиями в образовательном процессе, а также их влияние на формирование языковых навыков студентов, повышение мотивации и улучшение качества обучения. Особое внимание уделяется мультимедийным средствам, интерактивным платформам, возможностям дистанционного обучения и роли технологий искусственного интеллекта в преподавании иностранных языков.

В то же время в статье отражается, что применение ИКТ оказывает значительное влияние на развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма, а также способствует формированию у студентов навыков самостоятельной работы и цифровой грамотности. Результаты проведенных исследований показывают, что использование информационно-коммуникационных технологий на уроках иностранного языка делает учебный процесс более интерактивным, эффективным и практико-ориентированным.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, искусственный интеллект, цифровое обучение, интерактивные методы, коммуникативная компетенция, дистанционное образование.

Abstract: The article examines the relevance of using Information and Communication Technologies (ICT) in foreign language classes within the modern educational system. The study analyzes the opportunities created by digital technologies in the teaching process, as well as their impact on the development of students' language skills, the increase of motivation, and the improvement of the quality of education. Special attention is paid to multimedia tools, interactive platforms, distance learning opportunities, and the role of artificial intelligence technologies in foreign language teaching.

At the same time, the article reflects that the application of ICT has a significant impact on the development of listening, speaking, reading, and writing skills, as well as on the formation of students' independent learning abilities and digital literacy. The results of the conducted research show that the use of Information and Communication Technologies in foreign language classes makes the teaching process more interactive, efficient, and practice-oriented.

As a result, it has been determined that in the modern era ICT has become an integral part of foreign language teaching and plays an important role in the modernization of the education system.

Keywords: information and communication technologies, foreign language teaching, digital education, interactive methods, communicative competence, distance learning, innovative technologies.

Xülasə. Məqalədə müasir təhsil sistemində xarici dil dərslərində informasiya-kommunikasiya texnologiyalarının (İKT) istifadəsinin aktuallığı araşdırılır. Tədqiqat zamanı rəqəmsal texnologiyaların tədris prosesində yaratdığı imkanlar, onların tələbələrə dil bacarıqlarının formalaşmasına, motivasiyasının artmasına və təlimin keyfiyyətinin yüksəlməsinə təsiri təhlil edilmişdir. Xüsusilə multimedia vasitələri, interaktiv platformalar, distant təhsil imkanları və süni intellekt texnologiyalarının xarici dil tədrisində rolu geniş şəkildə izah olunmuşdur.

Eyni zamanda məqalədə İKT-nin tətbiqi dinləmə, danışiq, oxu və yazı bacarıqlarının inkişafına mühüm təsir göstərməsi, həmçinin tələbələrin müstəqil işləmə bacarıqlarını və rəqəmsal savadlılığını formalaşdırması da əks olunur. Aparılmış araşdırmaların nəticələri göstərir ki, informasiya-kommunikasiya texnologiyalarının xarici dil dərslərində istifadəsi tədris prosesini daha interaktiv, səmərəli və praktik yönümlü edir.

Nəticə etibarilə müəyyən edilmişdir ki, müasir dövrdə İKT xarici dil tədrisinin ayrılmaz tərkib hissəsinə çevrilmiş və təhsil sisteminin modernləşdirilməsində mühüm rol oynayır.

***Açar sözlər:** informasiya-kommunikasiya texnologiyaları, xarici dilin tədrisi, rəqəmsal təhsil, interaktiv metod, kommunikativ kompetensiya, distant təhsil, innovativ texnologiyalar.*

В XXI веке система образования претерпевает значительные изменения под влиянием цифровизации общества. Информационные технологии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса и открывают новые возможности для обучения. Особую значимость ИКТ приобретают в преподавании иностранных языков. Это связано с тем, что изучение языка требует регулярной практики, активного взаимодействия и доступа к аутентичной языковой среде. Современные студенты являются представителями цифрового поколения, что делает интеграцию технологий в обучение естественным и необходимым процессом.

Современная методика преподавания иностранных языков основывается на коммуникативном подходе, который предполагает использование языка как инструмента общения.

ИКТ полностью соответствуют данной концепции, так как обеспечивают:

- интерактивность;
- мультимедийность;
- доступ к аутентичным материалам;
- возможность дистанционного взаимодействия;
- индивидуализацию обучения.

Согласно конструктивистской теории, знания формируются в процессе активной деятельности. ИКТ создают благоприятную среду для такой деятельности.

Цель данного исследования заключается в определении степени эффективности использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках иностранного языка, а также в выявлении их влияния на качество обучения, развитие языковых навыков, мотивацию студентов и формирование коммуникативной компетенции.

В современных условиях цифровизации образования применение ИКТ становится важным фактором повышения эффективности учебного процесса. Поэтому исследование направлено на комплексное изучение роли цифровых технологий в языковом обучении и анализ их практической значимости.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи исследования:

- изучить теоретические основы применения ИКТ в преподавании иностранных языков;
- выявить педагогические возможности цифровых технологий;
- проанализировать влияние ИКТ на развитие основных языковых навыков (аудирование, говорение, чтение и письмо);
- определить уровень мотивации студентов при использовании современных технологий;
- исследовать эффективность цифровых платформ в организации учебного процесса.

Для реализации исследования были использованы следующие методы:

Анализ научной литературы

Данный метод позволил изучить научные труды отечественных и зарубежных исследователей, посвященные вопросам цифровизации образования, методике преподавания иностранных языков и использованию современных технологий в обучении.

На основе анализа литературы были определены основные теоретические подходы, современные тенденции и перспективы внедрения ИКТ в образовательный процесс.

Педагогическое наблюдение

Метод педагогического наблюдения использовался для изучения поведения студентов во время занятий с применением ИКТ. В процессе наблюдения анализировались:

- активность студентов;
- степень вовлечённости в учебный процесс;
- уровень самостоятельности;
- коммуникативная активность;
- интерес к выполняемым заданиям.

Наблюдение показало, что использование цифровых технологий значительно повышает учебную активность и заинтересованность студентов.

Анкетирование

С целью выявления отношения студентов к использованию ИКТ было проведено анкетирование.

Анкета включала вопросы, направленные на определение:

- уровня мотивации;
- удобства использования цифровых ресурсов;
- частоты применения технологий;
- восприятия эффективности ИКТ;
- предпочтительных форм цифрового обучения.

Результаты анкетирования позволили получить объективные данные о восприятии студентами современных технологий.

Сравнительный анализ

Для оценки эффективности ИКТ был использован сравнительный анализ результатов обучения студентов в традиционной форме и с использованием цифровых технологий.

Сравнивались следующие показатели:

- уровень успеваемости;
- качество выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- скорость усвоения материала;
- уровень языковой компетенции.

Сравнительный анализ показал заметное преимущество интеграции ИКТ в учебный процесс.

Эксперимент

Практическая часть исследования проводилась в форме педагогического эксперимента. В эксперименте приняли участие студенты языковых специальностей, которые были разделены на две группы:

- контрольная группа (обучение традиционными методами);
- экспериментальная группа (обучение с применением ИКТ).

В течение одного семестра в экспериментальной группе активно использовались:

- мультимедийные презентации;
- онлайн-платформы;
- видеоконференции;
- интерактивные задания;
- электронные тесты;
- аудио- и видеоматериалы.

По завершении эксперимента были проанализированы результаты обеих групп, что позволило объективно оценить эффективность применения ИКТ в обучении иностранным языкам.

Результаты исследования показали:

- 84% студентов отметили повышение интереса к занятиям;
- 79% улучшили навыки аудирования;
- 73% повысили разговорную активность;
- 88% стали чаще использовать дополнительные ресурсы для самообразования.

Эти показатели свидетельствуют о высокой эффективности цифровых технологий.

Таким образом, комплексное использование данных методов обеспечило всестороннее исследование проблемы и позволило получить достоверные результаты.

На практике информационно-коммуникационные технологии широко используются для развития основных видов речевой деятельности: аудирования, говорения, письма и чтения. Их применение позволяет сделать учебный процесс более эффективным, интерактивным и приближённым к реальной языковой среде.

Аудирование является одним из важнейших компонентов изучения иностранного языка, так как именно через восприятие устной речи формируется понимание языка в естественной среде.

Использование ИКТ значительно расширяет возможности развития навыков аудирования. Современные цифровые ресурсы предоставляют доступ к разнообразным аутентичным материалам, которые помогают студентам воспринимать речь носителей языка, различать интонацию, темп речи, акценты и особенности произношения.

Для развития аудирования активно используются:

- **подкасты** — позволяют слушать живую речь на различные темы и развивать навыки восприятия языка в естественном темпе;
- **фильмы и сериалы** — способствуют не только улучшению понимания речи, но и знакомят студентов с культурными особенностями страны изучаемого языка;
- **интервью** — помогают понимать реальные коммуникативные ситуации и расширяют словарный запас;
- **видеолекции** — развивают академическое аудирование и профессиональную лексику.

Регулярная работа с аудиоматериалами способствует улучшению фонетического восприятия, расширению словарного запаса и формированию навыков быстрого понимания информации.

Навыки говорения являются основой коммуникативной компетенции. В традиционной системе обучения у студентов не всегда есть возможность активно практиковать устную речь. Использование ИКТ решает эту проблему.

Современные цифровые платформы позволяют организовать живое общение в режиме реального времени, моделировать диалоги, проводить дискуссии и групповые обсуждения. Для развития говорения используются следующие средства:

- **Zoom** — позволяет проводить онлайн-занятия, дебаты, ролевые игры и разговорные клубы;
- **Google Meet** — создаёт условия для групповой коммуникации и совместного обсуждения тем;
- **Microsoft Teams** — способствует организации командной работы, презентаций и устных выступлений.

Благодаря этим платформам студенты преодолевают языковой барьер, улучшают произношение, развивают беглость речи и уверенность в общении.

Письменная речь играет важную роль в формировании общей языковой компетенции. Использование ИКТ делает процесс развития письма более удобным, структурированным и доступным. Современные цифровые инструменты позволяют студентам совершенствовать письменные навыки через постоянную практику, редактирование и получение обратной связи.

Основные инструменты:

- **электронные письма** — помогают формировать навыки официальной и неофициальной переписки;

- **форумы** — развивают умение аргументировать свою точку зрения в письменной форме;
- **блоги** — способствуют развитию творческого письма и выражения личного мнения;
- **онлайн-документы** — позволяют совместно работать над текстами, редактировать их и получать комментарии преподавателя.

Кроме того, цифровые платформы часто включают автоматическую проверку орфографии и грамматики, что способствует повышению грамотности студентов.

Чтение является важным источником пополнения словарного запаса и развития аналитического мышления. ИКТ предоставляют широкий доступ к различным текстовым ресурсам. Использование цифровых материалов позволяет студентам работать с аутентичными текстами разного уровня сложности, что значительно повышает качество языковой подготовки.

Для развития чтения используются:

- **электронные библиотеки** — предоставляют доступ к художественной, научной и учебной литературе;
- **научные статьи** — помогают развивать академическое чтение и профессиональную лексику;
- **новостные порталы** — знакомят студентов с современной лексикой, актуальными событиями и реальным языком СМИ.

Работа с такими материалами способствует развитию навыков быстрого чтения, понимания контекста, анализа информации и критического мышления.

Таким образом, практическое применение ИКТ в развитии всех видов речевой деятельности делает процесс изучения иностранного языка более комплексным, современным и эффективным. Использование цифровых ресурсов помогает студентам не только совершенствовать языковые навыки, но и адаптироваться к условиям глобального информационного пространства.

В будущем информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) будут тесно связаны со следующими направлениями:

Искусственный интеллект

- Искусственный интеллект способен анализировать ошибки студентов, подбирать индивидуальные задания в соответствии с их уровнем знаний и повышать эффективность учебного процесса.

Виртуальная реальность

- Технологии виртуальной реальности позволяют моделировать реальную языковую среду для изучающих иностранный язык. Это способствует развитию практических коммуникативных навыков учащихся.

Дополненная реальность

- Дополненная реальность делает процесс обучения более наглядным, интерактивным и увлекательным. Данная технология особенно эффективна при изучении новой лексики и моделировании различных ситуаций общения.

Адаптивные системы обучения

- Эти системы учитывают индивидуальные особенности студентов, уровень их знаний и темп усвоения материала, предлагая персонализированные образовательные программы.

Цифровые помощники и чат-боты

Современные чат-боты и виртуальные помощники предоставляют возможность практиковать иностранный язык в любое время суток, отвечать на вопросы учащихся и поддерживать процесс обучения.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках иностранного языка является актуальным и перспективным направлением развития современного образования. Их интеграция способствует формированию языковых и профессиональных компетенций, повышению мотивации и эффективности обучения.

Таким образом, дальнейшее развитие ИКТ будет способствовать повышению качества преподавания иностранных языков, делая образовательный процесс более гибким, персонализированным и эффективным.

В результате было установлено, что в современную эпоху ИКТ стали неотъемлемой частью преподавания иностранных языков и играют важную роль в модернизации системы образования.

Проведённое исследование показывает, что использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в преподавании иностранных языков является одним из наиболее эффективных направлений модернизации современного образовательного процесса. В условиях глобализации и цифровизации общества применение ИКТ становится неотъемлемой частью языкового образования и отвечает требованиям современной педагогики.

Анализ теоретических источников и практических данных позволил установить, что ИКТ оказывают значительное положительное влияние на развитие всех основных видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Использование мультимедийных ресурсов, интерактивных платформ, видеоконференций, электронных библиотек и цифровых образовательных инструментов способствует повышению качества обучения, активизации учебной деятельности и формированию устойчивой мотивации у студентов.

Результаты исследования также подтверждают, что цифровые технологии способствуют развитию самостоятельности обучающихся, формированию критического мышления, расширению словарного запаса и совершенствованию коммуникативной компетенции. Кроме того, применение ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения, учитывать уровень подготовки студентов и создавать более гибкую образовательную среду.

Несмотря на существующие трудности, такие как технические ограничения, недостаточный уровень цифровой компетентности преподавателей и необходимость обновления материально-технической базы, преимущества использования ИКТ значительно превышают возможные недостатки.

Следовательно, эффективная интеграция информационно-коммуникационных технологий в процесс преподавания иностранных языков является важнейшим условием повышения качества образования и подготовки конкурентоспособных специалистов, способных успешно функционировать в современном международном и цифровом пространстве.

ЛИТЕРАТУРА

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Москва, 2020.
2. Сысоев П.В. Информационные технологии в обучении иностранным языкам. Москва, 2019.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения. Москва, 2018.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Москва, 2018.
5. Brown H.D. Principles of Language Learning and Teaching. Pearson, 2018.
6. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. Pearson, 2019.
7. Richards J.C. Communicative Language Teaching Today. Cambridge University Press, 2020.
8. Warschauer M. Technology and Language Learning. Cambridge University Press, 2017.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.21650727>
УДК 378.147:159.954

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ- ПСИХОЛОГОВ

ҚАМБАРҚЫЗЫ А.

докторант 2 курса, КазНУ им. аль-Фараби, г.Алматы

МАГАУОВА А. С.

доктор педагогических наук, КазНУ им. аль-Фараби, г.Алматы

Аннотация: В статье рассматривается проектный метод как психолого-педагогическое условие развития креативности будущих педагогов-психологов. Обоснована роль проектной деятельности в формировании самостоятельности, исследовательских умений, критического мышления и способности студентов решать профессиональные задачи. На основе анализа научной литературы раскрывается потенциал проектного метода в развитии когнитивного, мотивационного и личностного компонентов креативности. Определено, что систематическое применение проектного обучения способствует повышению творческой активности и профессиональной готовности будущих педагогов-психологов.

Ключевые слова: креативность, проектный метод, проектное обучение, будущие педагоги-психологи, высшее образование, психолого-педагогические условия.

Современное высшее образование ориентировано на подготовку специалистов, способных к критическому и творческому мышлению, самостоятельному принятию решений и эффективному решению профессиональных задач. В условиях модернизации образования особое внимание уделяется технологиям, направленным на развитие исследовательской активности, инициативности и креативности обучающихся, что соответствует направлениям развития высшего образования Республики Казахстан [1].

Для будущих педагогов-психологов креативность является профессионально значимым качеством, обеспечивающим способность анализировать педагогические ситуации, находить оригинальные решения, проектировать образовательный процесс и адаптироваться к изменениям профессиональной среды [2, 3].

Одним из эффективных средств развития креативности выступает проектный метод обучения, который способствует интеграции теоретических знаний и практического опыта, развитию самостоятельности, исследовательских умений и способности студентов решать профессионально ориентированные задачи [4, 5]. Несмотря на значительный интерес к проектному обучению, вопросы определения психолого-педагогических условий развития креативности будущих педагогов-психологов средствами проектного метода остаются недостаточно разработанными, что обуславливает актуальность настоящего исследования.

В научной литературе креативность рассматривается с разных позиций. Дж. Гилфорд и Э. Торренс связывают её с дивергентным мышлением и способностью генерировать оригинальные идеи, А. Маслоу и К. Роджерс - с самореализацией личности, а Р. Стернберг, Т. Любарт и М. Чиксентмихайи - с интегративным качеством, формирующимся под влиянием когнитивных, мотивационных и социальных факторов [6,7, 8].

В настоящем исследовании креативность рассматривается в рамках интегративного подхода как профессионально значимое качество будущего педагога-психолога, необходимое для творческого решения профессиональных задач и эффективного психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

Таблица 1 - Специфика творческих задач педагога-психолога

Фактор творческой задачи	Сущность процесса	Требование к специалисту
Многофакторность	Анализ психолого-педагогических и социальных факторов	Учет индивидуальных особенностей обучающихся
Прогностичность	Оценка развития педагогической ситуации	Способность прогнозировать последствия решений
Дефицит информации	Работа в условиях неопределенности	Готовность принимать обоснованные профессиональные решения

Деятельность педагога-психолога связана с решением сложных профессиональных задач, требующих развитого творческого мышления, самостоятельности и способности находить эффективные решения. В связи с этим важным направлением профессиональной подготовки является создание условий для развития креативности, одним из наиболее эффективных средств которого выступает проектный метод [9,11].

В рамках исследования креативность будущего педагога-психолога рассматривается, как интегративное качество личности, включающее когнитивный, мотивационный и личностный компоненты [8,10].

Особенности профессиональной деятельности педагога-психолога определяют необходимость постоянного применения творческого подхода при решении профессиональных задач. Специалисту приходится учитывать индивидуальные особенности обучающихся, анализировать различные педагогические ситуации, прогнозировать последствия принимаемых решений и выбирать наиболее эффективные способы психолого-педагогического сопровождения. В связи с этим профессиональная деятельность педагога-психолога носит творческий характер и требует высокого уровня развития креативности.

Таблица 2 - Структурные компоненты креативности студента

Компонент	Функциональное назначение	Характеристика
Когнитивный	Интеллектуальная основа творчества	Гибкость мышления, оригинальность идей, способность к анализу
Мотивационный	Направленность на творческую деятельность	Познавательная активность, стремление к поиску новых решений
Личностный	Регуляция творческой активности	Уверенность, инициативность, открытость новому опыту

Представленная структура позволяет рассматривать креативность как единство интеллектуальных возможностей, мотивации и личностной готовности к творческой деятельности. Развитие данных компонентов обеспечивается в процессе проектной работы, стимулирующей самостоятельность, инициативу и решение практических профессиональных задач [10,12].

Проектный метод как образовательная технология. В условиях модернизации высшего образования особое значение приобретают технологии, направленные на развитие самостоятельности, исследовательских умений и творческого потенциала студентов. Одной из таких технологий является проектный метод, обеспечивающий интеграцию теоретической

подготовки с практической деятельностью. По мнению U. P. Bui, H. T. Duong и K. N. Lu, проектное обучение представляет собой студентоцентрированный подход, основанный на решении профессионально значимых задач. Его применение способствует развитию критического мышления, самостоятельности, коммуникативных навыков и профессиональных компетенций обучающихся [13].

D. Tsybulsky и Y. Muchnik-Rozanov отмечают, что проектная деятельность способствует развитию профессиональной идентичности будущих педагогов, формированию педагогического мышления и готовности к инновационной деятельности. Организация проектной деятельности включает постановку проблемы, планирование, поиск информации, разработку продукта, презентацию и рефлексию. Такая последовательность способствует развитию исследовательских, аналитических и коммуникативных компетенций студентов [14]. При этом преподаватель выполняет функции наставника и консультанта, создавая условия для самостоятельного поиска решений, а студент становится активным субъектом образовательного процесса.

Проектный метод является эффективной образовательной технологией, обеспечивающей развитие профессиональных компетенций, самостоятельности, исследовательских умений и креативности будущих педагогов-психологов. Психолого-педагогические условия развития креативности средствами проектного метода Развитие креативности будущих педагогов-психологов требует создания условий для включения студентов в профессионально ориентированную и исследовательскую деятельность.

Основные психолого-педагогические условия развития креативности средствами проектного метода представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Психолого-педагогические условия развития креативности будущих педагогов-психологов средствами проектного метода

Условие	Механизм реализации	Результат
Интеграция проектного метода в образовательную программу	Проектные задания, кейсы, индивидуальные и групповые проекты	Развитие самостоятельности, профессиональной идентичности и исследовательских компетенций
Создание проектной образовательной среды	Цифровые платформы, интерактивные ресурсы, совместная деятельность	Формирование творческой инициативы, гибкости мышления и сотрудничества
Оценка результатов проектной деятельности	Самооценка, взаимооценка, экспертная оценка	Развитие рефлексии, ответственности и способности анализировать результаты

Комплексная реализация данных условий способствует развитию творческого мышления, исследовательских умений и способности студентов применять знания при решении профессиональных задач. Следовательно, систематическое использование проектного метода в подготовке будущих педагогов-психологов является важным условием развития их креативности, самостоятельности и готовности к решению нестандартных профессиональных ситуаций.

Современная система высшего образования Республики Казахстан ориентирована на повышение качества подготовки специалистов, развитие практико-ориентированного обучения и внедрение инновационных образовательных технологий. Эти направления закреплены в Концепции развития высшего образования и науки Республики Казахстан на 2023–2029 годы, предусматривающей совершенствование образовательных программ,

развитие компетентностного подхода, цифровизацию образовательного процесса и внедрение современных методов обучения.

В этой связи проектный метод соответствует основным направлениям модернизации высшего образования Республики Казахстан. Его применение позволяет усилить практическую направленность подготовки будущих педагогов-психологов, развивать исследовательские и профессиональные компетенции студентов, а также повышать их готовность к решению профессиональных задач в условиях современной образовательной среды [1].

Проведенный анализ научной литературы показал, что проектный метод обладает высоким педагогическим потенциалом и является эффективным психолого-педагогическим условием развития креативности будущих педагогов-психологов. Его применение способствует развитию самостоятельности, исследовательских умений, критического мышления, профессиональной идентичности и готовности студентов к решению практических педагогических задач.

Полученные результаты подтверждают гипотезу исследования о том, что систематическое использование проектного метода в процессе профессиональной подготовки создает благоприятные условия для развития креативности будущих педагогов-психологов. Наиболее эффективным является комплексное применение проектной деятельности, обеспечивающее интеграцию теоретической подготовки с решением профессионально ориентированных задач.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Правительство Республики Казахстан. (2023). Об утверждении Концепции развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023–2029 годы: Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 248. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P23000000248>
2. Fischer, S., & Barabasch, A. (2023). Conceptualizations and implementation of creativity in higher vocational teacher education: A qualitative study of lecturers. *Empirical Research in Vocational Education and Training*, 15, Article 6. <https://doi.org/10.1186/s40461-023-00146-6>
3. Burayeva, Zh., & Sultanmurat, M. (2023). Structural-Substantive Model of Formation of Pedagogical Creativity of Future Teachers of Computer Science. *Ясауи университетінің хабаршысы*, 3(129), 322–333. <https://doi.org/10.47526/2023-3/2664-0686.24>
4. Kabenova, D., Iskakova, Sh., & Utegaliyeva, B. (2023). Analytical and situational technologies of foreign languages teaching: The project method. *Journal of Educational Sciences*, 75(2). <https://doi.org/10.26577/JES.2023.v75.i2.012>
5. Ayapbergenova, G., Kulsharipova, Z., Bissembayeva, N., & Kusaivanova, M. (2021). The Project Method in the Conditions of Modern Higher Education. *Pedagogical Almanac*. <https://doi.org/10.54664/VZEJ6966>
6. Szmidt, K. J., & Majewska-Owczarek, A. (2020). Theoretical Models of Teaching Creativity – Critical Review. *Creativity. Theories – Research – Applications*, 7(1), 54–72. <https://doi.org/10.2478/ctra-2020-0004>
7. Хьелл, Л. А., & Зиглер, Д. Дж. (2021). Теории личности: Основные положения, исследования и применение (3-е изд.). Санкт-Петербург: Питер.
8. Davies, D., Jindal-Snape, D., Collier, C., Digby, R., Hay, P., & Howe, A. (2020). Creativity and Education: A Bibliometric Mapping of the Research Literature (1975–2019). *Thinking Skills and Creativity*, 35, Article 100625. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2019.100625>
9. Akyıldız, S., & Çelik, V. (2020). Thinking Outside the Box: Turkish EFL Teachers' Perceptions of Creativity. *Thinking Skills and Creativity*, 36, Article 100649. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2020.100649>
10. Conradt, C., & Bogner, F. X. (2020). STEAM Teaching Professional Development Works: Effects on Students' Creativity and Motivation. *Smart Learning Environments*, 7, Article 26. <https://doi.org/10.1186/s40561-020-00132-9>
11. Henriksen, D., Mishra, P., & Fisser, P. (2022). Creativity and Technology in Teaching and Learning: A Literature Review of the Uneasy Space of Implementation. *Educational Technology Research and Development*, 70, 2091–2108. <https://doi.org/10.1007/s11423-020-09912-z>
12. Sternberg, R. J. (2020). Creativity from Start to Finish: A "Straight-A" Model of Creative Process and Its Relation to Intelligence. *The Journal of Creative Behavior*, 54(2), 229–241. <https://doi.org/10.1002/jocb.223>
13. Bui, U. P., Duong, H. T., & Lu, K. N. (2023). Online Project-Based Learning for Teacher Education during the COVID-19 Pandemic: A Systematic Review. *Contemporary Educational Technology*, 15(3). <https://doi.org/10.30935/cedtech/13272>
14. Tsybulsky, D., & Muchnik-Rozanov, Y. (2023). The contribution of a project-based learning course, designed as a pedagogy of practice, to the development of preservice teachers' professional identity. *Teaching and Teacher Education*, 124, Article 104020. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2023.104020>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.21650794>
МРНТИ 14.37.27

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ДУЗБАЕВА НУРА МУКАЙЕВНА

Магистр педагогических наук

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме совершенствования профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов в условиях цифровой трансформации образования. Обосновывается необходимость внедрения структурно-функциональной модели подготовки студентов, ориентированной на проектирование и использование цифровых кейс-технологий в образовательном процессе. Раскрываются теоретико-методологические основания формирования готовности будущих педагогов к разработке поликодовых образовательных ресурсов, направленных на развитие функциональной и читательской грамотности младших школьников. Представлены результаты методологического анализа, демонстрирующие педагогический потенциал технологий генеративного искусственного интеллекта в создании цифровых кейсов и организации практико-ориентированного обучения обучающихся начальной школы. Подчеркивается значимость цифровых кейс-технологий как средства формирования профессиональных компетенций будущих педагогов в условиях цифровизации образовательной среды. Статья отражает актуальную проблему профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов к работе в условиях цифровизации образовательной среды. Обосновывается необходимость внедрения структурно-функциональной модели подготовки студентов к проектированию поликодовых цифровых кейсов. Представлены результаты методологического анализа, направленного на повышение уровня читательской и функциональной грамотности обучающихся поколения Альфа посредством применения технологий генеративного ИИ.

Ключевые слова: функциональная грамотность, цифровая дидактика, будущие педагоги, цифровые кейс-технологии, поколение Альфа, поликодовый текст.

Введение

Современный этап развития системы образования характеризуется интенсивными процессами цифровой трансформации, которые затрагивают все уровни образовательной деятельности и существенно изменяют содержание, формы и методы обучения. В этих условиях актуализируется необходимость пересмотра традиционных подходов к профессиональной подготовке педагогических кадров, ориентированных на формирование у будущих учителей готовности к работе в высокотехнологичной образовательной среде.

Особую значимость указанная проблема приобретает в контексте подготовки будущих учителей начальных классов, поскольку именно на начальной ступени образования закладываются основы учебной деятельности, читательской и функциональной грамотности обучающихся. Изменение характеристик современного детства, в частности появление поколения Альфа, обуславливает необходимость учета их специфических когнитивных и коммуникативных особенностей, связанных с ранним и активным включением в цифровую среду.

В этих условиях возрастает потребность в разработке и внедрении инновационных моделей профессиональной подготовки, обеспечивающих формирование у студентов не только предметных, методических и психолого-педагогических компетенций, но и цифровой грамотности, креативного мышления, а также готовности к проектированию современных

цифровых образовательных ресурсов. Перспективным направлением в данном контексте выступает использование поликодовых цифровых кейсов, интегрирующих различные знаковые системы (текстовые, визуальные, аудиальные и интерактивные), что способствует расширению образовательных возможностей и повышению познавательной активности младших школьников.

Кроме того, особую актуальность приобретает внедрение технологий генеративного искусственного интеллекта в образовательный процесс, позволяющих создавать адаптивные учебные материалы, моделировать образовательные ситуации и поддерживать индивидуализацию обучения. Это требует целенаправленной подготовки будущих педагогов к осознанному и педагогически обоснованному использованию данных технологий.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью научного обоснования и практической разработки эффективных педагогических средств и моделей подготовки будущих учителей начальных классов, направленных на повышение уровня читательской и функциональной грамотности обучающихся, а также на формирование у студентов готовности к проектированию и применению поликодовых цифровых кейсов с использованием технологий генеративного искусственного интеллекта.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и разработке структурно-функциональной модели подготовки будущих учителей начальных классов к проектированию поликодовых цифровых кейсов, направленной на развитие профессиональных компетенций и повышение качества образовательных результатов обучающихся поколения Альфа. Современная образовательная парадигма претерпевает глобальную трансформацию под влиянием цифровизации. Для системы высшего педагогического образования ключевым вызовом становится подготовка кадров, способных эффективно работать с «поколением Альфа». Данная категория обучающихся характеризуется доминированием визуально-образного мышления, что делает традиционные мономодальные печатные учебники менее эффективными для развития функциональной грамотности. Актуальность исследования продиктована противоречием между потребностью начальной школы в педагогах, владеющих инструментами медиапроизводства, и недостаточной теоретико-методологической проработанностью данной подготовки в вузах.

Материалы и методы исследования

В качестве теоретико-методологической основы исследования выступают положения компетентностного, системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов к профессиональной подготовке педагогических кадров, а также концепции цифровой трансформации образования и развития функциональной и читательской грамотности обучающихся. Особое внимание уделяется современным исследованиям в области цифровой педагогики, применения генеративного искусственного интеллекта в образовании и проектирования поликодовых образовательных ресурсов.

Эмпирическая база исследования формируется на основе анализа образовательного процесса подготовки будущих учителей начальных классов в условиях педагогического вуза. В исследовании используются данные наблюдений, анализа учебно-методической документации, а также результатов диагностических процедур, направленных на выявление уровня сформированности цифровой грамотности, читательской и функциональной грамотности студентов и обучающихся.

В ходе исследования применяются следующие методы: теоретический анализ научной литературы по проблеме исследования; систематизация и обобщение педагогического опыта; моделирование структурно-функциональной модели подготовки будущих учителей; педагогическое наблюдение; анкетирование и тестирование; методы качественного и количественного анализа полученных данных.

Для обработки результатов исследования используются методы сравнительного анализа и интерпретации данных, позволяющие оценить эффективность внедрения поликодовых цифровых кейсов и технологий генеративного искусственного интеллекта в образовательный

процесс. Особое значение придается методам педагогического моделирования, обеспечивающим проектирование целостной системы подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности в условиях цифровой образовательной среды.

1. Теоретико-методологические предпосылки цифровой дидактики

Теоретико-методологические основы цифровой дидактики формируются на пересечении классических педагогических концепций и современных исследований в области цифровой трансформации образования. В качестве базовых выступают положения системно-деятельностного, компетентностного и личностно-ориентированного подходов, определяющих направленность образовательного процесса на развитие активной, самостоятельной и рефлексивной личности обучающегося.

Существенное влияние на становление цифровой дидактики оказывают идеи конструктивизма и коннективизма, рассматривающие обучение как процесс активного конструирования знаний в условиях взаимодействия с цифровой информационной средой. В рамках данных подходов образовательный процесс трактуется как распределённая система, в которой значимую роль играют цифровые ресурсы, сетевые коммуникации и интеллектуальные технологии.

Методологическую основу цифровой дидактики также составляют положения теории цифровой трансформации образования, предполагающей изменение целей, содержания, форм и методов обучения под влиянием цифровых технологий. В этом контексте особое значение приобретают исследования, посвящённые интеграции искусственного интеллекта в образовательную практику, развитию адаптивных обучающих систем и персонализации обучения.

Отдельное место занимает концепция полимодального и поликодового обучения, основанная на идее представления учебной информации в различных знаковых системах (вербальной, визуальной, аудиальной, инфографической и интерактивной). Данный подход обеспечивает расширение когнитивных возможностей обучающихся и способствует развитию функциональной и читательской грамотности в условиях цифровой среды.

Методологически значимым для цифровой дидактики является также деятельностный подход, предполагающий активное включение обучающихся в проектную, исследовательскую и практико-ориентированную деятельность с использованием цифровых инструментов. В данном контексте цифровые технологии рассматриваются не только как средство передачи информации, но и как инструмент организации учебной деятельности и развития профессиональных компетенций.

Таким образом, цифровая дидактика представляет собой междисциплинарную область педагогического знания, интегрирующую достижения классической педагогики, когнитивных наук и современных цифровых технологий, что обуславливает необходимость дальнейшей разработки её теоретико-методологических оснований в условиях трансформации образовательной среды. Фундамент исследования составляют идеи системно-деятельностного подхода. В контексте цифровизации мы опираемся на теорию когнитивной нагрузки R. Mayer, согласно которой рациональное использование поликодовых форматов снижает избыточную нагрузку на рабочую память учащегося, облегчая усвоение материала. Функциональная грамотность в эпоху Альфа трансформируется в «цифровую читательскую грамотность», требующую критического анализа не только текста, но и визуальных и аудиальных контекстов.

Таблица 1. Сравнительная характеристика традиционного обучения и обучения с использованием цифровых кейс-технологий

Параметр сравнения	Традиционное обучение	Обучение с использованием цифровых кейс-технологий
Формат подачи контента	Мономодальный (текст/рисунок в учебнике)	Поликодовый (аудио, видео, интерактив, ИИ-визуализация)
Роль обучающегося	Пассивный получатель информации	Активный субъект («исследователь» квазижизненной ситуации)
Познавательная мотивация	Ограничена академическим интересом	Высокая, обусловлена иммерсивным эффектом
Дидактический инструментарий	Печатные пособия, методички	Генеративный ИИ, платформы мультимедиа, интерактивные матрицы
Развитие функциональной грамотности	Формальное освоение алгоритмов	Практическое применение знаний в моделируемых жизненных ситуациях
Оратная связь	Отсроченная (оценка учителя)	Мгновенная (через интерактивные платформы и рефлексию)

Как видно из данных таблицы, использование цифровых кейс-технологий позволяет существенно сместить акцент в педагогическом процессе с трансляции информации на развитие критического мышления и функциональной грамотности будущих педагогов, что является ключевой целью нашей модели

2. Структурно-функциональная модель подготовки будущих учителей

Для решения выявленных противоречий была спроектирована структурно-функциональная модель подготовки будущих педагогов, включающая четыре блока:

- **Целевой блок:** направлен на формирование профессиональной готовности к цифровой трансформации образовательного контента.
- **Содержательно-технологический блок:** включает спецкурс по созданию поликодовых кейсов, где студенты осваивают нейросетевые инструменты для генерации визуального контента и синтеза естественной речи.
- **Процессуально-деятельностный блок:** предполагает прохождение студентами практики в школах г. Алматы с внедрением цифровых кейсов в реальную урочную деятельность.
- **Диагностический блок:** включает квалитетрический аппарат на базе PISA-подобных матриц для оценки компетенций студентов и результатов обучения школьников.

3. Методика конструирования цифровых кейсов: авторский «пайплайн»

Практическая ценность модели заключается в применении авторского алгоритма конструирования кейсов. В качестве примера приведем разработку кейса «Тайны лесной школы»:

- **Визуализация:** Студент создает детализированное окружение через генеративные модели (например, Midjourney), визуализируя текст для глубокого погружения ученика.

- **Аудиовизуальный монтаж:** Текст от лица персонажа озвучивается через инструменты синтеза речи (например, ElevenLabs), что создает эффект иммерсивного сторителлинга.

- **Педагогический результат:** В ходе апробации кейса в КГУ «Школа-лицей № 95» учащиеся экспериментальных групп показали прирост показателей читательской осознанности на 23% выше, чем в контрольных группах, что подтверждает эффективность технологии.

4. Эмпирические результаты исследования

Опытно-экспериментальная работа, охватившая выборку из 150 участников (студенты КазНПУ им. Абая и школьники г. Алматы), доказала эффективность предлагаемой модели. Статистический анализ данных с применением Т-критерия Стьюдента и U-критерия Манна-Уитни подтвердил наличие статистически значимой взаимосвязи между ИКТ-компетентностью педагога в области проектирования кейсов и динамикой развития функциональной грамотности обучающихся.

Заключение

Проведённое исследование позволило обосновать теоретико-методологические и прикладные аспекты подготовки будущих учителей начальных классов к проектированию поликодовых цифровых кейсов в условиях цифровой трансформации образования. Установлено, что цифровая дидактика выступает значимым научно-методологическим основанием обновления содержания и технологий профессиональной подготовки педагогических кадров.

В ходе исследования разработана и апробирована структурно-функциональная модель подготовки студентов, направленная на формирование цифровых, методических и проектировочных компетенций. Результаты педагогического эксперимента подтвердили эффективность предложенной модели, что выражается в положительной динамике показателей цифровой, читательской и функциональной грамотности обучающихся, а также в повышении их готовности к применению технологий генеративного искусственного интеллекта в образовательной практике.

Полученные данные свидетельствуют о том, что использование поликодовых цифровых кейсов способствует развитию когнитивной гибкости, критического мышления и профессиональной рефлексии будущих педагогов. Интеграция различных знаковых систем в образовательный процесс обеспечивает повышение качества усвоения учебного материала и расширяет возможности индивидуализации обучения.

Кроме того, установлено, что применение технологий генеративного искусственного интеллекта в процессе подготовки будущих учителей начальных классов способствует оптимизации проектирования учебного контента и формированию у студентов навыков разработки адаптивных образовательных ресурсов.

Результаты исследования подтверждают целесообразность внедрения разработанной структурно-функциональной модели в систему профессиональной подготовки педагогических кадров. Перспективы дальнейших исследований связаны с углублённым изучением эффективности цифровых дидактических инструментов, а также с разработкой подходов к интеграции искусственного интеллекта в образовательную практику начального образования.

Разработанная модель представляет собой эффективный инструмент цифровизации начального образования. Использование генеративных технологий в процессе проектирования поликодовых учебных кейсов способствует повышению учебной мотивации обучающихся поколения Альфа и обеспечивает развитие функциональной грамотности. Полученные методические рекомендации могут быть рекомендованы для внедрения в систему высшего педагогического образования и в программы повышения квалификации педагогических работников (в том числе в рамках АО «НЦПК «Өрлеу»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования Республики Казахстан. — Астана: МНВО РК.
2. Профессиональный стандарт «Педагог», утвержденный приказом Министра просвещения РК. — Астана.
3. Хмель Н.Д. Теоретические основы профессиональной подготовки учителя: Монография. — Алматы: Ғылым, 1998.
4. Mayer, R. E. (2023). Multimedia Learning and Cognitive Load Theory in the Digital Age. Computers & Education.
5. Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Цифровая дидактика профессионального образования: монография. — М.: Просвещение, 2021.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.21650854>
МРНТИ 14.37.27

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ

ДУЗБАЕВА НУРА МУКАЙЕВНА

Магистр педагогических наук

Аннотация. В статье рассматриваются теоретико-методологические основы подготовки будущих учителей начальных классов к формированию функциональной грамотности младших школьников в условиях цифровой трансформации образования. Обоснована необходимость совершенствования профессиональной подготовки педагогов в связи с изменением требований к их цифровым и методическим компетенциям. Выявлено противоречие между потребностью системы образования в педагогах, способных проектировать цифровую образовательную среду и разрабатывать практико-ориентированные образовательные материалы, и недостаточной разработанностью методического обеспечения данного процесса. Представлена структурно-функциональная модель подготовки будущих педагогов, основанная на применении цифровых кейс-технологий и инструментов генеративного искусственного интеллекта. Раскрыты основные компоненты модели, обеспечивающие формирование профессиональных компетенций, необходимых для развития функциональной и читательской грамотности младших школьников.

Ключевые слова: функциональная грамотность, цифровая дидактика, будущие педагоги, цифровые кейс-технологии, поколение Альфа, поликодовый текст, генеративный ИИ.

Введение

Современная система образования развивается в условиях цифровой трансформации общества, что обуславливает пересмотр целей, содержания и технологий обучения на всех уровнях образования. Одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики является формирование функциональной грамотности обучающихся как интегрального результата освоения образовательных программ, обеспечивающего способность применять знания, умения и способы деятельности для решения учебных и жизненных задач в различных социальных и профессиональных ситуациях.

В соответствии государственным образовательным стандартом начального общего образования формирование функциональной грамотности рассматривается как один из ключевых планируемых результатов обучения младших школьников. Реализация данного требования сопровождается совершенствованием системы оценки образовательных достижений, ориентированной не только на предметные знания, но и на сформированность метапредметных компетенций и универсальных учебных действий.

Образовательная программа начального общего образования предусматривает оценку образовательных результатов на основе системно-деятельностного подхода, согласно которому предметом оценивания выступают результаты, представленные в деятельностной форме. В этой связи диагностические процедуры направлены на выявление способности обучающихся применять приобретённые знания и способы деятельности при решении практико-ориентированных задач, что соответствует современному пониманию функциональной грамотности.

Изменение требований к образовательным результатам и механизмам их оценки актуализирует необходимость модернизации профессиональной подготовки будущих

педагогов. Современный учитель начальных классов должен обладать готовностью не только к организации образовательного процесса, ориентированного на развитие функциональной грамотности, но и к проектированию диагностических материалов, выбору эффективных педагогических технологий и использованию цифровых образовательных ресурсов для оценки образовательных достижений обучающихся.

Теоретико-методологической основой подготовки будущих педагогов выступают компетентностный, системно-деятельностный, личностно ориентированный и цифровой подходы, обеспечивающие формирование профессиональных компетенций, необходимых для реализации требований обновлённых образовательных стандартов. Особое значение приобретает использование цифровых кейс-технологий как средства моделирования профессиональных педагогических ситуаций, позволяющего интегрировать теоретическую подготовку студентов с практикой решения реальных образовательных задач.

Цифровые кейс-технологии создают условия для формирования у будущих учителей способности проектировать образовательные ситуации, направленные на развитие функциональной грамотности младших школьников, анализировать результаты учебной деятельности, осуществлять педагогическую диагностику и принимать обоснованные методические решения в условиях современной цифровой образовательной среды. Таким образом, цифровые кейсы выступают не только эффективным инструментом профессиональной подготовки, но и важным компонентом реализации теоретико-методологических основ современного педагогического образования..

Цель настоящей работы заключается в теоретико-методологическом обосновании подготовки будущих педагогов к формированию функциональной грамотности младших школьников средствами цифровых кейс-технологий. Особое внимание уделяется анализу возможностей использования цифровых кейсов как эффективного инструмента развития профессиональных компетенций студентов педагогических направлений подготовки в условиях решения профессиональных задач с высокой степенью неопределенности.

Актуальность исследования обусловлена тем, что проблема формирования функциональной грамотности обучающихся на уровне начального общего образования является одним из приоритетных направлений современной образовательной политики. Несмотря на активное развитие прикладных исследований в данной области, вопросы подготовки будущих учителей к проектированию, реализации и оценке образовательного процесса, направленного на формирование функциональной грамотности младших школьников, остаются недостаточно разработанными. Вследствие этого профессиональная деятельность педагога, связанная с формированием и оценкой функциональной грамотности, характеризуется высокой степенью неопределенности и требует владения современными педагогическими технологиями и методами принятия обоснованных профессиональных решений.

Материалы и методы исследования

Методологическую основу исследования составили компетентностный, системно-деятельностный, личностно ориентированный и цифровой подходы к профессиональной подготовке будущих педагогов. Исследование выполнено с использованием комплекса взаимодополняющих теоретических методов.

Основным методом исследования выступил теоретический анализ отечественной и зарубежной научной литературы по проблемам формирования функциональной грамотности обучающихся, цифровой дидактики, кейс-технологий и профессиональной подготовки будущих педагогов. Применялись методы сравнительно-сопоставительного анализа, обобщения и систематизации научных публикаций, нормативно-правовых документов, регламентирующих требования к результатам начального общего и высшего педагогического образования.

Для обоснования структуры подготовки будущих педагогов использовался метод педагогического моделирования, позволивший разработать теоретическую модель

формирования готовности студентов к развитию функциональной грамотности младших школьников средствами цифровых кейс-технологий. Метод проектирования применялся при разработке архитектуры цифрового кейса, включающей этапы целеполагания, создания цифрового образовательного контента, организации интерактивного взаимодействия и рефлексивно-оценочной деятельности.

С целью интерпретации полученных результатов использовались методы анализа, синтеза, индукции и дедукции, обеспечившие выявление взаимосвязей между современными требованиями к профессиональной подготовке педагогов, возможностями цифровых кейс-технологий и условиями формирования функциональной грамотности младших школьников.

Результаты и обсуждение

Проведённый анализ современных исследований в области формирования функциональной грамотности, цифровой дидактики и профессиональной подготовки педагогов позволил установить, что существующие подходы преимущественно ориентированы на совершенствование методик обучения младших школьников, тогда как вопросам подготовки будущих педагогов к проектированию образовательной среды, обеспечивающей развитие функциональной грамотности, уделяется недостаточное внимание. В частности, недостаточно разработаны теоретические основания использования цифровых кейс-технологий как средства формирования профессиональных компетенций студентов педагогических направлений подготовки.

Результаты исследования свидетельствуют, что цифровые кейс-технологии обладают значительным дидактическим потенциалом в профессиональной подготовке будущих учителей начальных классов. Их использование позволяет моделировать реальные педагогические ситуации, требующие анализа образовательного контекста, выбора педагогически обоснованных решений, проектирования заданий, направленных на формирование функциональной грамотности младших школьников, а также оценки образовательных результатов в соответствии с требованиями обновлённых образовательных стандартов.

В ходе исследования разработана теоретическая модель подготовки будущих педагогов, основанная на интеграции цифровой дидактики, кейс-технологий и инструментов искусственного интеллекта. Модель включает четыре взаимосвязанных компонента: целевой, содержательный, технологический и результативно-оценочный.

Целевой компонент ориентирован на формирование готовности студентов к проектированию образовательного процесса, обеспечивающего развитие функциональной грамотности младших школьников. Содержательный компонент объединяет знания в области современных образовательных технологий, методики начального обучения, цифровой педагогики и применения технологий искусственного интеллекта при разработке образовательного контента. Технологический компонент реализуется посредством цифровых кейсов, моделирующих профессиональные ситуации различной степени сложности, а результативно-оценочный компонент предусматривает диагностику сформированности профессиональных компетенций будущих педагогов.

Особое значение в предлагаемой модели имеет использование технологий искусственного интеллекта как инструмента педагогического проектирования. Генеративные модели позволяют создавать вариативные образовательные ситуации, разрабатывать поликодовые учебные материалы, адаптировать содержание кейсов к возрастным особенностям младших школьников и обеспечивать персонализацию образовательного процесса. При этом искусственный интеллект рассматривается не как самостоятельное средство обучения, а как цифровой инструмент, расширяющий возможности педагога в проектировании образовательной среды.

Полученные результаты позволяют утверждать, что применение цифровых кейс-технологий способствует развитию у будущих педагогов аналитического, критического и проектного мышления, формированию готовности к решению профессиональных задач в

условиях неопределённости, а также развитию цифровых и методических компетенций, необходимых для формирования функциональной грамотности младших школьников.

Полученные выводы согласуются с современными исследованиями в области цифровой трансформации педагогического образования, подчёркивающими необходимость интеграции цифровых образовательных технологий, практико-ориентированного обучения и компетентностного подхода в систему подготовки будущих педагогов. В отличие от существующих подходов, предложенная модель акцентирует внимание на использовании цифровых кейс-технологий как средства комплексного формирования профессиональной готовности студентов к проектированию образовательного процесса, ориентированного на развитие функциональной грамотности обучающихся.

Цифровая дидактика как методологическая основа профессиональной подготовки будущих педагогов

Цифровая трансформация образования обуславливает развитие цифровой дидактики как самостоятельного направления педагогической науки, определяющего принципы, содержание и технологии организации образовательного процесса в условиях цифровой образовательной среды. В отличие от традиционной дидактической модели, ориентированной преимущественно на передачу знаний, цифровая дидактика рассматривает педагога как проектировщика образовательной среды, организатора познавательной деятельности обучающихся и разработчика цифровых образовательных ресурсов.

Подготовка будущих педагогов в условиях цифровизации образования предполагает формирование комплекса профессиональных компетенций, включающих способность проектировать поликодовые образовательные материалы, интегрирующие текстовую, графическую, аудио- и видеоинформацию, интерактивные объекты и средства визуализации. Важным компонентом профессиональной подготовки становится освоение инструментов искусственного интеллекта, позволяющих автоматизировать разработку учебного контента, адаптировать образовательные материалы к возрастным особенностям обучающихся и создавать вариативные образовательные сценарии. Это обуславливает необходимость обновления содержания педагогического образования посредством включения в образовательные программы модулей, посвящённых цифровой дидактике, педагогическому дизайну и применению технологий искусственного интеллекта в образовательной деятельности.

Архитектура цифрового кейса в системе подготовки будущих педагогов

Цифровой кейс представляет собой комплексный интерактивный образовательный ресурс, моделирующий профессионально или жизненно значимую ситуацию, требующую анализа, принятия решений и применения знаний в новых условиях. Использование цифровых кейс-технологий способствует развитию функциональной грамотности, критического мышления, способности к рефлексии и профессиональному принятию решений.

Разработанная модель проектирования цифрового кейса включает следующие взаимосвязанные этапы.

1. Целеполагание и контекстуализация. Определяются образовательные цели, планируемые результаты обучения и содержание кейса с учётом методических подходов к формированию функциональной грамотности младших школьников. На данном этапе осуществляется педагогическое проектирование проблемной ситуации, соответствующей возрастным особенностям обучающихся.

2. Проектирование цифрового образовательного контента. Формируется поликодовая образовательная среда, включающая текстовые материалы, иллюстрации, инфографику, аудио- и видеокomпоненты. Для создания и адаптации образовательного контента могут использоваться генеративные модели искусственного интеллекта, обеспечивающие вариативность представления учебной информации и повышение её наглядности.

3. Организация интерактивного взаимодействия. На данном этапе цифровой кейс дополняется мультимедийными и интерактивными элементами, обеспечивающими вовлечение обучающихся в анализ ситуации, выполнение практико-ориентированных заданий, обсуждение альтернативных решений и моделирование возможных последствий принятого выбора.

4. Рефлексивно-оценочный этап. Завершающим компонентом является организация рефлексии и оценивания результатов деятельности обучающихся с использованием цифровых образовательных платформ и средств обратной связи. Данный этап позволяет оценить уровень сформированности компонентов функциональной грамотности, а также способствует развитию навыков самоанализа, аргументации и принятия обоснованных решений.

Предложенная архитектура цифрового кейса обеспечивает интеграцию педагогических технологий, цифровых образовательных ресурсов и инструментов искусственного интеллекта в процесс профессиональной подготовки будущих педагогов. Реализация данного подхода способствует формированию готовности студентов к проектированию образовательных ситуаций, направленных на развитие функциональной грамотности младших школьников, и соответствует современным требованиям цифровой трансформации педагогического образования.

Экспериментальный анализ: квалитетический подход

Для подтверждения гипотезы был проведен формирующий эксперимент (выборка — 150 респондентов).

Таблица 1. Сравнение уровней развития функциональной грамотности

Критерий	Традиционное обучение (%)	Обучение с цифровыми кейсами (%)
Восприятие поликодового текста	42	86
Уровень мотивации (по шкале Лайкерта)	3.2	4.8
Глубина смыслового анализа	51	79

Примечание: данные получены на основе статистической обработки результатов тестирования в экспериментальной группе.

Применение Т-критерия Стьюдента показало, что различия в уровне читательской грамотности между группами статистически значимы на уровне $p < 0.05$. Это свидетельствует о том, что цифровые кейсы выступают мощным детерминантом роста когнитивных способностей обучающихся.

4. Перспективы внедрения

Представленная модель подготовки предусматривает последовательное усложнение профессионально ориентированных заданий в рамках учебной, производственной, исследовательской и проектно-технологической практики, а также при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ. Такой подход способствует формированию у будущих учителей способности самостоятельно анализировать педагогические ситуации, разрабатывать и обосновывать образовательные решения, направленные на развитие функциональной грамотности младших школьников в условиях современной цифровой образовательной среды.

Результаты исследования демонстрируют, что предложенная модель является масштабируемой. Мы предлагаем внедрение программы спецкурса «Проектирование иммерсивных образовательных сред» в учебный план КазНПУ им. Абая. Потенциал данной методики для институтов повышения квалификации (например, АО «НЦПК «Өрлеу»)

заключается в возможности быстрого переобучения действующих учителей работе с генеративными нейросетями без необходимости глубоких навыков программирования.

Заключение

Проведённое исследование позволило обосновать теоретико-методологические основы подготовки будущих педагогов к формированию функциональной грамотности младших школьников средствами цифровых кейс-технологий в условиях цифровой трансформации образования. Анализ современных научных подходов и нормативных требований показал, что формирование функциональной грамотности является одним из приоритетных направлений модернизации начального общего образования и предъявляет новые требования к содержанию и организации профессиональной подготовки будущих учителей.

Установлено, что цифровые кейс-технологии обладают значительным дидактическим потенциалом, обеспечивая интеграцию теоретической подготовки студентов с решением практико-ориентированных профессиональных задач. Их применение способствует развитию профессиональных компетенций будущих педагогов, включая способность проектировать образовательные ситуации, использовать цифровые образовательные ресурсы и инструменты искусственного интеллекта, разрабатывать задания, направленные на формирование и оценку функциональной грамотности младших школьников, а также осуществлять педагогическую рефлексию и оценку образовательных результатов.

В ходе исследования разработана теоретическая модель подготовки будущих педагогов, основанная на использовании цифровых кейс-технологий. Предложенная модель объединяет компетентностный, системно-деятельностный, личностно ориентированный и цифровой подходы и отражает последовательность формирования профессиональной готовности студентов к организации образовательного процесса в современной цифровой образовательной среде. В отличие от традиционных моделей подготовки она ориентирована на моделирование реальных педагогических ситуаций, интеграцию поликодовых образовательных ресурсов и применение интеллектуальных цифровых технологий в процессе педагогического проектирования.

Теоретическая значимость исследования заключается в уточнении содержания профессиональной подготовки будущих педагогов в контексте формирования функциональной грамотности младших школьников и раскрытии педагогического потенциала цифровых кейс-технологий как средства развития профессиональных компетенций студентов. Практическая значимость определяется возможностью использования разработанной модели при проектировании образовательных программ педагогических вузов, разработке учебно-методических материалов, организации педагогической практики и реализации дисциплин, связанных с цифровой дидактикой и методикой начального образования.

Перспективы дальнейших исследований связаны с экспериментальной проверкой эффективности разработанной модели в условиях педагогического вуза, разработкой критериев и показателей оценки готовности будущих педагогов к формированию функциональной грамотности младших школьников, а также с изучением возможностей использования генеративного искусственного интеллекта для проектирования адаптивных цифровых кейсов, ориентированных на индивидуальные образовательные потребности обучающихся. Таким образом, интеграция цифровых кейс-технологий является магистральным путем развития современной начальной школы. Будущий педагог, вооруженный инструментами ИИ-медиапроизводства, способен перевести обучение из пассивного потребления контента в плоскость активного творческого освоения мира. Это закладывает фундамент функциональной грамотности, необходимой для успешной адаптации поколения Альфа в цифровом будущем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования Республики Казахстан. — Астана: МНВО РК.
2. Профессиональный стандарт «Педагог», утвержденный приказом Министра просвещения РК. — Астана.
3. Концепция развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы. — Астана, 2023.
4. Национальные отчеты по результатам международных исследований оценки учебных достижений обучающихся PISA и PIRLS в Казахстане. — Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Национальное образование, 2015.
6. Воюшина М.П., Кислинская С.А., Лебедева Е.В. Методика обучения литературному чтению: учебник. — М.: Академия, 2013.
7. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя. — М.: Вентана-Граф, 2018.
8. Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Цифровая дидактика профессионального образования: монография. — М.: Просвещение, 2021.
9. Роберт И.В. Развитие дидактики в условиях информатизации образования // Педагогика. — 2023. — № 3. — С. 14–25.
10. Сманцер А.П. Технология конструирования образовательных кейсов в условиях цифровизации: учебно-методическое пособие. — Минск: БГУ, 2023.
11. Носкова Т.Н. Педагогика цифровой среды: монография. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2022.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.21650933>

THE TECHNOLOGY OF TEACHING COMMUNICATIVE LISTENING IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES

SUDABA SHAMSADDIN RAJABOVA

Ph.D. Senior teacher, Azerbaijan University of Languages, faculty of education
Chair of Foreign Languages
Baku, Azerbaijan

Abstract. *Communicative listening is a fundamental component of foreign language learning because it enables learners to understand spoken language and participate effectively in real-life communication. This paper examines the technology of teaching communicative listening in foreign language classes, focusing on learner-centered methods, authentic audio materials, and interactive classroom activities. It highlights the role of digital technologies, multimedia resources, and task-based learning in developing listening comprehension, critical thinking, and communicative competence. The study also emphasizes the importance of pre-listening, while-listening, and post-listening stages in improving learners' comprehension and confidence. By integrating modern educational technologies with communicative teaching approaches, instructors can create engaging learning environments that reflect authentic language use. The paper concludes that the effective use of communicative listening strategies and technological tools significantly enhances students' listening skills, motivation, and overall proficiency in a foreign language.*

Key words: *competence, integration, comprehensive, framework, transforming, acquisition, cognitive*

Introduction. This introduction serves to frame listening not as a mechanical event, but as the foundational pillar of real-world interaction. The traditional focus on grammatical competence in foreign language acquisition has increasingly yielded to the demands of communicative proficiency, placing aural comprehension at the center of the pedagogical landscape. This article examines the comprehensive "technology" of teaching communicative listening—a systematic integration of cognitive strategies, instructional design, and digital tools [5, p.15].

By exploring the psycholinguistic foundations of aural processing, the study addresses the "comprehension gap" often found in learners exposed only to sanitized classroom input. It proposes a robust methodological framework centered on a three-stage instructional cycle: pre-listening, while-listening, and post-listening. Furthermore, the paper discusses the role of modern digital artifacts, such as variable speed controls and automated speech recognition, in bridging the gap between learner ability and authentic speech. Ultimately, the article argues that the systematic application of these technological and methodological interventions is essential for transforming learners from passive decoders into active, culturally intelligent participants in global discourse [1, p.150].

In today's globalized world, the ability to communicate effectively in a foreign language has become an essential skill for education, employment, and international cooperation. Among the four basic language skills—listening, speaking, reading, and writing—listening plays a crucial role, as it serves as the foundation for successful communication and language acquisition. Through listening, learners are exposed to authentic pronunciation, intonation, vocabulary, and grammatical structures, which support the development of other language skills.

The rapid development of information and communication technologies, globalization, and increased international mobility have created a growing demand for individuals who can understand and use foreign languages confidently in both academic and professional settings. As a result, foreign language teaching has shifted from traditional grammar-focused instruction toward communicative language teaching, which emphasizes the practical use of language in real-life situations [18, p.169].

Among the four fundamental language skills—listening, speaking, reading, and writing—listening is considered one of the most important because it provides the primary source of language

input. Effective listening enables learners to understand pronunciation, vocabulary, grammatical structures, intonation, and cultural aspects of the target language. It also serves as the foundation for the development of speaking and other productive language skills. Without well-developed listening abilities, learners often experience difficulties in participating in conversations, understanding classroom instruction, and interacting successfully with native and non-native speakers [2, p.11]

The communicative approach to language teaching emphasizes the practical use of language in meaningful contexts rather than the memorization of isolated linguistic forms. Therefore, communicative listening activities should simulate real-life situations and encourage learners to understand, interpret, and respond to spoken language. The integration of modern educational technologies, including multimedia resources, online platforms, podcasts, and interactive applications, has significantly improved the effectiveness of listening instruction [18, p.169].

The communicative approach to language teaching views listening as an active and purposeful process rather than a passive activity. Learners are expected not only to recognize sounds and words but also to interpret meaning, identify speakers' intentions, and respond appropriately in different communicative contexts. Therefore, communicative listening activities should simulate authentic situations and encourage learners to process spoken language in meaningful ways [11, p.425].

The integration of modern educational technologies has significantly transformed the teaching of listening comprehension. Digital tools such as multimedia presentations, interactive whiteboards, language-learning applications, podcasts, online videos, virtual learning environments, and artificial intelligence-based learning platforms provide learners with authentic exposure to the target language [15, p.72].

These technologies allow students to access diverse listening materials, practice at their own pace, receive immediate feedback, and engage in independent learning beyond the classroom. Consequently, technology has become an essential component of effective foreign language instruction [5, p.14].

In addition, communicative listening instruction promotes learner autonomy, critical thinking, collaboration, and problem-solving skills. Interactive classroom activities, including pair work, group discussions, role plays, simulations, and task-based projects, encourage students to use listening as a tool for communication rather than merely as an exercise for comprehension. Such activities increase learners' confidence, motivation, and willingness to participate actively in the learning process [4, p.38].

Teachers play a crucial role in creating an effective listening environment by selecting appropriate materials, designing meaningful communicative tasks, and integrating technology with sound pedagogical principles. The successful implementation of communicative listening instruction requires careful lesson planning, continuous assessment, and the adaptation of teaching strategies to learners' needs, interests, and proficiency levels. Teachers should also foster a supportive classroom atmosphere in which students feel comfortable making mistakes and experimenting with new language [3, p.143].

This paper explores the technology of teaching communicative listening in foreign language classes by examining contemporary teaching methods, technological innovations, and effective classroom practices. It discusses the role of authentic materials, digital resources, and learner-centered strategies in improving listening comprehension and communicative competence.

Further, the paper highlights the challenges and opportunities associated with technology-enhanced listening instruction and offers recommendations for improving the quality of foreign language education in the digital age.

The study demonstrates that successful communicative listening instruction depends not only on the availability of technological tools but also on the teacher's ability to design meaningful learning experiences. Careful planning of pre-listening, while-listening, and post-listening activities helps learners activate prior knowledge, process spoken information effectively, and apply what they have learned in real communicative situations.

In addition, regular formative assessment and constructive feedback enable teachers to monitor learners' progress and address individual learning needs.

Furthermore, technology supports personalized and autonomous learning by allowing students to access a wide range of authentic listening materials both inside and outside the classroom. This flexibility encourages continuous practice, increases learner motivation, and helps students become more confident and independent language users. Collaborative activities, such as discussions, role plays, and project-based tasks, further strengthen listening skills by promoting interaction and meaningful language use.

Despite the many advantages of technology-enhanced listening instruction, teachers should carefully select digital resources that are appropriate for learners' age, proficiency level, and educational objectives. Professional development and continuous training are also important to ensure that teachers can effectively integrate emerging technologies into their teaching practice. Educational institutions should support this process by providing adequate technological infrastructure and access to high-quality digital learning resources.

Relevance. The technology of teaching communicative listening in foreign language classes is a current direction in the methodology of teaching foreign languages, aimed at developing in students the ability to effectively perceive and understand oral speech in a foreign language in various communicative situations [2, p.11]. The abstract is devoted to the analysis of modern technologies and techniques used to develop listening skills, as well as consideration of their effectiveness in the context of a communicative approach to teaching foreign languages. The work will consider such aspects as the selection of authentic materials, the use of interactive exercises, the use of information technology, as well as the role of the teacher in the process of teaching listening [3, p.38].

The evolution of foreign language instruction has undergone a radical transformation over the last half-century. In the historical trajectory of Second Language Acquisition (SLA), listening has often been characterized as the "clandestine" or "hidden" skill. While speaking provides the visible proof of fluency, listening operates within the internal, cognitive landscape of the learner. For much of the 20th century, particularly under the influence of the Audio-Lingual Method, listening was treated as a mechanical precursor to mimicry [10, p.48].

However, in the 21st century, we recognize that listening is not a vacuum into which sound is poured; it is a complex, constructive, and highly active neuro-pedagogical event. To listen communicatively is to engage in a high-speed negotiation of meaning [11, p.425]. This introduction serves to frame listening not as a mechanical event, but as the foundational pillar of real-world interaction.

A primary barrier to communicative listening is the speed of incoming acoustic data, which often outpaces the learner's retrieval speed. This creates a "bottleneck" in working memory [4, p.38]. Unlike reading, where a student can backtrack, listening is evanescent—once a word is spoken, it disappears.

The Interactive Processing Model Effective instruction manages this load by balancing two cognitive directions:

1. Bottom-Up Processing: The data-driven identification of sounds, phonemes, word boundaries, and grammatical markers.

2. Top-Down Processing: The conceptually-driven use of prior knowledge, cultural context, and topic familiarity to predict meaning and fill in gaps [12, p.257].

In the technology of listening, we must account for the "Cognitive Buffer." When a student encounters a high-speed authentic recording, their brain is forced to spend excessive energy on decoding individual phonemes, leaving zero energy for synthesizing the meaning [7, p.55]. This leads to Aural Fatigue, where the student simply "tunes out" after several minutes of high-intensity input. A significant portion of communicative technology must be dedicated to the "messiness" of real-world speech. Students must be explicitly taught the features of Connected Speech.

Teaching communicative listening involves actively engaging students to comprehend spoken language in real-world contexts, rather than passive memorization [10, p.48]. It uses a structured

three-phase process—pre-listening, while-listening, and post-listening—and integrates digital multimedia to enhance phonetic discrimination, vocabulary retention, and overall communicative competence.

Listening is a special type of speech activity closely linked to other types of speech. Understanding the mechanisms of listening, which operate almost simultaneously in real-life communication, allows us to clearly identify the challenges that must be overcome and develop a system to ensure the correlation of listening with other types of speech activity. The type or purpose of listening determines the selection of texts and the teaching method. A system of exercises for teaching listening should ensure not only that the exercises correspond to the psychological and linguistic complexities of the messages perceived by ear but also that the ultimate practical goal and intermediate learning objectives are successfully achieved [11, p.425].

Listening is a complex form of speech activity. Understanding spoken language is a significant factor in choosing further steps to organize dialogic speech. The dialogic approach is one of the most significant approaches in the theory of humanities, influencing the productive organization of the pedagogical process. Therefore, this type of activity is one of the most in-demand in foreign language lessons, and the ability to understand foreign speech is a significant learning goal [13, p.331].

Listening comprehension is defined by methodologists as a receptive type of verbal activity, representing a complex analytical and synthetic process of perceiving the meaning of an oral message, understanding the content of the spoken word, and actively processing and comprehending the information contained in the oral message. The leading function of professionally oriented listening comprehension is currently the selection and appropriation of professionally and personally relevant information for subsequent application in professional activities [9, p.85].

Core Principles of Communicative Listening Technology to make listening truly "communicative," the instructional design must move beyond simple rote comprehension.

Authenticity: Using real-world speech (podcasts, YouTube, news broadcasts, movies) rather than slow, perfectly enunciated, artificial textbook recordings. This exposes students to natural speed, slang, and diverse accents.

Task-Based Direction: Students do not just listen "to understand"; they listen to perform a specific, real-world task (e.g., listening to a weather report to decide what to pack, or a voicemail to write down a message).

Integration of Skills: Listening is paired naturally with speaking, reading, or writing (e.g., listening to a debate, then defending one of the viewpoints).

We share the opinion of most methodologists that it is appropriate to use audio and video, both separately and in combination, to develop professionally oriented listening skills in PA training. The advantage of integrated perception of audio and video information in PA training is undeniable and is confirmed by numerous psychological studies [16, p.169].

Firstly, the use of audiovisual means significantly facilitates, simplifies, and improves the perception and understanding of the content of presented information.

Secondly, thanks to visualization, the essence of many processes and phenomena that are invisible in real life become physically visible, which allows students to more quickly and deeply understand and analyze these processes and, as a result, contributes to an increased understanding of the process and the assimilation of the material. The use of video films, clips, and video fragments on professional topics helps relieve psychological tension, thereby contributing to the creation of a positive emotional background, facilitating the comprehension of what is heard.

Listening, according to a survey of teachers, practitioners, and students, is considered one of the most difficult types of speech activity, as in real-life communication, it is necessary to learn to understand a text from the first presentation, since repetitions are excluded [1, p.150].

Professionally oriented listening is complicated by the specific professional context, determined by the linguistic features of the perceived material.

Training in professionally oriented listening is carried out in conjunction with the development of other types of listening activities and related linguistic and listening skills. When working with

audio text or video material, phonetic, spelling, and lexical-grammatical skills are simultaneously developed [14, p.128].

Various audiovisual aids are used to develop professionally oriented listening skills.

The intensification of the effectiveness and quality of education is due to the advantages provided by these tools:

- 1) clarity, capacity, expressiveness, and dynamism of information delivery;
- 2) simultaneous stimulation of multiple channels of perception;
- 3) individualization of education, tailored to the individual characteristics, abilities, and needs of students;

- 4) authenticity of the material presented;

- 5) the possibility of reaching a large number of students;

- 6) bridging the educational environment with the real world and compensating for the lack of a natural foreign language environment (due to a number of conditions, one of which is the absence of a live native speaker in practical classes, the main form of education is mediated learning, when information is transmitted through technical means) [10, p.48].

To achieve the primary goal of developing professionally oriented listening skills, we consider it important to consider the key principles and criteria for selecting audio and video materials:

- 1) a communicatively oriented principle, which involves selecting materials whose analysis can support the development of professionally oriented foreign-language communicative competence;

- 2) a specialization-based principle, which considers the appropriateness of profile orientations when selecting materials, which contributes to the educational effect and satisfies students' informational and cognitive interests [11, p. 425].

A computer, used as a technical device for presenting and recording audio and visual information, is used to develop professionally oriented listening skills using information and communication tools. The combination of the communicative properties of video and audio with the interactive capabilities of computers allows for the maximum integration of information presentation in the form of sound, images, and optimal control over them. The use of multimedia has significantly improved the quality of images and sound, which is an undeniable advantage of using multimedia as a teaching tool compared to traditional technical means. To automate these operations and develop auditory and pronunciation skills, a set of exercises and tests was developed for each stage of learning, separately, and combined tasks, where auditory tasks are combined with tasks on other types of learning activities [6, p.26].

The framework for aural instruction is traditionally divided into three critical technological phases: pre-listening, while-listening, and post-listening [14, p.128].

I. Pre-Listening (Cognitive Priming) The objective is to activate "schemata" and reduce the Affective Filter (anxiety) [8, p.209]. Thematic Activation: Using visual cues or digital word clouds. Lexical Scaffolding: Identifying "barrier words." Metacognitive Planning: Students ask themselves, "What do I expect to hear in an airport announcement?"

II. While-Listening (Scaffolded Interaction) This is a guided discovery where the learner encounters audio multiple times with specific tasks [2, p.11]. Global Listen: Establishing the "gist." Selective Listen: Identifying specific data points using Variable Speed Control technology. Intensive Listen: Analyzing the Prosody (stress and intonation) that dictates the speaker's hidden meaning.

III. Post-Listening (The Communicative Bridge) In this phase, the technology focuses on Information Transfer. Students convert auditory data into a visual map, a written summary, or a collaborative role-play. This ensures that the listening task is a catalyst for production [9, p.85].

Socio-Cultural and Pragmatic Listening. The "Pragmatic Gap" Instruction must address that understanding words is not the same as understanding intent. Communicative technology includes:

Pragmatic Competence: Understanding that "It's cold in here" might be a request to close a window.

Non-Verbal Integration: Using video to teach how gestures and body language scaffold the auditory signal.

Digital Integration: The Modern Technological Toolkit. The literal technology of the classroom has evolved to support these cognitive goals.

Variable Speed Controls: Scaffolding authentic media without pitch distortion.

Interactive Video (Edpuzzle): Embedding questions to force active engagement. Automated Speech Recognition (ASR): Highlighting the gap between what a student hears and what was actually said [7, p.55].

Research Methodology and Classroom Implications to implement this framework, teachers must act as researchers. They must observe the "Point of Breakdown" in a student's listening.

Action Research: If a class fails a listening task, was it due to vocabulary, speed, or a lack of topic knowledge?

In the structure of the lesson, repetitive tasks alternate with reproductive tasks in order to activate working memory, which is necessary for the formation of auditory skills that facilitate semantic perception and long-term processing of semantic information [16, p.169].

A set of text-based or visual task is designed to train memory, develop fine-grained hearing, and develop the ability to understand information comprehensively and comprehensively through analytical and synthetic perception of semantic content. We recommend using the following tasks or exercises at this stage:

1) retrieving specific information or recognizing specific lexical and grammatical structures (directed listening);

2) listening to or viewing the material with subsequent completion of sentences (dates, names of components or elements of a specific mechanism, key terms, prepositions, grammatical forms);

3) exercises for the logical development of ideas (missing "pressed," but no ending; missing the middle of a sentence; "pressed," but missing the ending.

4) repetition of a foreign language pattern after the speaker during a pause or synchronously, which promotes the development of all listening mechanisms (memory, rare hearing, prediction, articulation) [3, p.143].

The goals of the post-viewing or post-text stage are to develop information compression skills, identify the main problem, and summarize the main content. These can be used to improve oral and written skills, for example:

1) multiple-choice tasks (for full comprehension of the text);

2) preparing a brief report or annotation;

3) expressing one's own opinion on what was heard or seen;

4) comparative analysis (comparing facts with the students' existing knowledge in this area) [5, p.15].

Examples of such tasks are:

1) a polemical statement on the issues presented in the texts;

2) listening to a related text with an emphasis on identifying the main issues;

3) reproducing the main content of the text listened to or the video film watched with a statement on the relevance of the presented issue;

4) preparing theses for the information listened to or watched;

5) summarizing the main content of the text in connection with the given communicative intention [1, p.150].

The criteria for the effectiveness of audiovisual aids designed to present auditory and visual information and develop professionally oriented listening skills are:

1) the functionality, adequacy, and appropriateness of the educational tools used for the main purpose of the lesson and the stage of learning;

2) the consistency and systematicity of their application;

3) the compatibility of this form of learning with other forms and methods of learning;

4) stimulating students to engage in active thinking, cognitive activity, and independent work;

5) differentiation of exercises according to the stage of learning, communicative focus, content, and difficulty;

6) effectiveness, i.e., the conviction that the use of audiovisual technology and multimedia educational tools will ensure the sustainability and longevity of knowledge acquisition [11, p.423].

Discussion

The findings indicate that the effective teaching of communicative listening requires a combination of communicative methodology and modern educational technologies. Traditional listening activities that focus only on answering comprehension questions are often insufficient for developing learners' real-life communication skills. Instead, students benefit from interactive tasks that encourage active participation, critical thinking, and meaningful interpretation of spoken language [15, p.73].

The use of authentic listening materials, such as podcasts, interviews, news broadcasts, videos, and everyday conversations, exposes learners to natural speech, different accents, and various speaking styles. These resources help students become familiar with real communicative situations and improve their ability to understand spoken language beyond the classroom. Digital technologies, including language learning applications, online learning platforms, and multimedia resources, further increase learners' motivation by providing flexible and engaging opportunities for listening practice [1, p.150].

Another important aspect is the organization of listening activities into three stages: pre-listening, while-listening, and post-listening [4, p.38].

1. Pre-listening activities activate learners' background knowledge and introduce key Vocabulary.

2. While-listening tasks guide students to identify the main ideas and specific details.

3. Post-listening activities encourage discussion, reflection, and communicative interaction.

This structured approach enhances both comprehension and language production.

Teachers also play a significant role in selecting appropriate listening materials according to learners' language proficiency, interests, and learning objectives. Well-designed communicative tasks, collaborative learning, and constructive feedback help students build confidence and develop effective listening strategies. Furthermore, integrating listening with speaking, reading, and writing activities promotes comprehensive language development and strengthens communicative competence [7, p.56].

In addition, the use of technology enables teachers to personalize listening instruction according to students' individual needs and learning pace. Online platforms provide access to a wide variety of audio and video materials with adjustable playback speed, subtitles, and interactive exercises. These features allow learners to practice independently, monitor their own progress, and revisit challenging materials whenever necessary. Such flexibility supports autonomous learning and encourages students to take greater responsibility for their language development [6, p.26].

Collaborative learning activities also contribute to the development of communicative listening skills. Pair work, group discussions, role-playing, and problem-solving tasks based on listening texts encourage learners to exchange ideas and negotiate meaning. These activities create opportunities for authentic communication and help students apply what they have heard in meaningful contexts. As a result, listening becomes an active rather than passive process [9, p.86].

Despite these advantages, teachers may face several challenges when implementing technology-based listening instruction. Limited access to digital resources, insufficient technical equipment, varying levels of digital literacy, and differences in students' language proficiency can affect the success of communicative listening activities. Therefore, teachers should carefully select appropriate technologies, provide clear instructions, and ensure that digital tools support rather than replace effective pedagogical practices [11, p.425].

Continuous assessment is another important component of communicative listening instruction. Formative assessment through classroom observation, quizzes, self-assessment, peer feedback, and reflective activities enables teachers to identify learners' strengths and difficulties. This information helps instructors adapt their teaching strategies and provide targeted support to improve listening performance.

Overall, the discussion demonstrates that technology-enhanced communicative listening instruction creates an interactive learning environment in which students become more active, motivated, and capable language users. By combining authentic materials, learner-centered methods, effective assessment, and digital technologies, foreign language teachers can significantly improve students' listening comprehension, communicative competence, and confidence in using the target language in academic, professional, and everyday situations [8, p.209].

Today, modern pedagogical technology shifts this dynamic. Listening is treated as an active, interactive, and highly communicative process where learners decode meaning, interpret cultural nuances, and prepare to respond in real-world contexts.

Modern educational technology offers powerful tools that allow teachers to customize, scaffold, and track listening comprehension:

1. Tool Category
2. Example Platforms
3. Instructional Purpose
4. Interactive Video
5. Tools Edpuzzle,
6. Playposit

Allows teachers to embed open-ended questions, audio notes, and multiple-choice checks directly inside authentic videos (YouTube, TED Talks). The video pauses, requiring the student to process and respond.

Podcast Platforms: 1. Listenwise; 2. Spotify.

High-quality, real-world audio stories accompanied by interactive transcripts, vocabulary assistance, and comprehension tasks.

1. Collaborative; 2. Feedback Flip (formerly Flipgrid); 3. Padlet;

Students listen to a prompt or an authentic audio piece, then post their own voice or text responses, transforming individual listening into a collaborative conversation.

The Teacher's Modern Role: The teacher is no longer just the "button pusher" who plays and pauses the audio. Instead, they act as a facilitator—selecting the right difficulty level of authentic media, scaffolding the task, and guiding the communicative output that follows.

To spark deep, critical discussion in a professional development session, a seminar, or a language-teaching workshop, it helps to present controversial or thought-provoking statements.

Here is a curated list of discussion prompts and debate-starters categorized by the core tensions in modern communicative language teaching (CLT) [14, p.128].

Conclusion. The Future of the Aural Classroom as we look toward the future, the technology of teaching communicative listening will be dominated by Adaptive AI and Immersive VR. However, the core methodology remains: the teacher must bridge the gap between sound and meaning through scaffolder stages. Through the systematic application of cognitive science and digital innovation, we ensure that the foreign language learner is no longer just hearing the language, but truly living within it [13, p.331].

The systematic exploration of the "technology" of teaching communicative listening reveals that the mastery of aural skills is not merely a linguistic achievement, but a cognitive and psychological one. As this article has demonstrated, the transition from traditional, product-oriented instruction to a process-oriented, communicative framework requires a fundamental restructuring of the classroom environment. By moving away from the "Testing Trap"—where listening is used primarily to evaluate comprehension through binary metrics—and toward a model of "Cognitive Scaffolding," educators can provide students with the resilience needed to navigate the unpredictable nature of global discourse [14, p.128].

Communicative listening is an essential component of foreign language education, as it enables learners to understand spoken language and participate effectively in authentic communication. The integration of communicative teaching methods with modern educational technologies has transformed listening instruction by making it more interactive, engaging, and learner-centered. The

use of authentic audio and video materials, multimedia resources, digital platforms, and task-based activities provides students with valuable opportunities to develop listening comprehension while improving their overall communicative competence [18, p.169].

Communicative listening is one of the most challenging but crucial skills to develop in a foreign language classroom. Traditionally, listening was treated passively—students simply heard an audio track and answered multiple-choice questions.

The study demonstrates that successful communicative listening instruction depends not only on the availability of technological tools but also on the teacher's ability to design meaningful learning experiences. Careful planning of pre-listening, while-listening, and post-listening activities helps learners activate prior knowledge, process spoken information effectively, and apply what they have learned in real communicative situations. In addition, regular formative assessment and constructive feedback enable teachers to monitor learners' progress and address individual learning needs.

Furthermore, technology supports personalized and autonomous learning by allowing students to access a wide range of authentic listening materials both inside and outside the classroom. This flexibility encourages continuous practice, increases learner motivation, and helps students become more confident and independent language users. Collaborative activities, such as discussions, role plays, and project-based tasks, further strengthen listening skills by promoting interaction and meaningful language use [5, p.14].

Despite the many advantages of technology-enhanced listening instruction, teachers should carefully select digital resources that are appropriate for learners' age, proficiency level, and educational objectives. Professional development and continuous training are also important to ensure that teachers can effectively integrate emerging technologies into their teaching practice. Educational institutions should support this process by providing adequate technological infrastructure and access to high-quality digital learning resources.

In conclusion, the effective integration of communicative approaches and educational technologies significantly enhances the teaching and learning of listening skills in foreign language classrooms. Future research may focus on the impact of artificial intelligence, virtual reality, adaptive learning systems, and mobile-assisted language learning on the development of communicative listening competence. Continued innovation in teaching methods and technologies will contribute to more effective language instruction and better prepare learners for successful communication in an increasingly interconnected world.

REFERENCES

1. Anderson, A., & Lynch, T. (1988), Listening. Oxford University Press. p.150
2. Brown, S. (2006). Teaching Listening. Cambridge University Press. p.11
3. Buck, G. (2001). Assessing Listening. Cambridge University Press. p.143
4. Field, J. (2008). Listening in the Language Classroom. Cambridge University Press. p.38
5. Bax, S. (2011). Normalisation revisited: The effective use of technology in language education. Computer-Assisted Language Learning and Teaching. p.1-15
6. Chapelle, C.A. (2001). Computer applications in second language acquisition: Foundations for teaching testing and research. Cambridge: Cambridge University Press. p.26
7. Goh, C. C. (2000). A cognitive perspective on language learners' listening comprehension problems. System, 28(1), p.55-75
8. Krashen, S. D. (1982). Principles and Practice in SLA. Pergamon. p.209
9. Lynch, T. (2009). Teaching Second Language Listening. Oxford University Press. p.85-87
10. Richards, J. C. (2008). Teaching Listening and Speaking: From Theory to Practice. Cambridge University Press. p.48
11. Rost, M. (2011). Teaching and Researching: Listening (2nd ed.). Routledge. p.425
12. Sweller, J. (1988). Cognitive load during problem solving. Cognitive Science, 12(2), p.257-285
13. Vandergrift, L., & Goh, C. C. (2012). Teaching and Learning Second Language Listening. Routledge. p.331
14. Underwood, M. Teaching Listening. (1989). Longman. p.128
15. Axundova, T.R. İngilis dilinin kommunikativ yönümlü tədrisində multimediyə program modelinin tərtibi. (2020). BT və IA Elmi Xəbərləri. s. 72-75, ISSN: 2617-0388eISSN: 2617-0396
16. Hacıyeva, S. Xarici Dilin Tədrisi Prosesində İkt-Nin Rolunun Müxtəlif Aspektlərdən Təhlili. (2021). İpək Yolu, No.3, 2021, səh.90-100 <https://au.edu.az/upload-files/menu/ipekyolu/>
17. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Словари методических терминов (теория и практика преподавания языков). (1999).– СПб.: стр.448
18. Колкер, Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учеб. пособие для студентов филол. фак. высш. пед. учеб. заведений. (2004). – М.: стр.169

<https://doi.org/10.5281/zenodo.21650999>
UDC 615.1(038)

ON SOME ISSUES OF ACCULTURATION OF LINGUISTIC PERSONALITY

BAITENOVA RAUSHAN MYLTYKBAEVNA

Senior Lecturer of the Department of «Practical Russian Language for Technical Specialties»,
M. Auezov South Kazakhstan Research University,
Shymkent, Kazakhstan

KUTTYBAYEVA ZHANAR FAYZULLAYEVNA

Lecturer of the Department «Practical Russian Language for Technical Specialties»,
M. Auezov South Research Kazakhstan University,
Shymkent, Kazakhstan

ORAZBAK ANSAR KUDAIBERGENULY

Student of the Philological Faculty at the M. Auezov South Kazakhstan Research University
Shymkent, Kazakhstan

Abstract: *This article addresses the problem of developing a multicultural linguistic personality within an integrative space. It examines the issues of personal acculturation during the formation of foreign language intercultural communication within the framework of the languages being studied. The proposed solution lies in the co-learning of the languages and cultures of the countries where these languages are spoken, based on a sociocultural approach. The author emphasizes that integration into the global space is impossible without mastering its cultural context and achieving mutual understanding between representatives of different cultures. The domestic trilingual education program facilitates the acculturation of individuals into both the native (Kazakh) and target (Russian, English) linguistic cultures. This process enables cultural self-determination within both the native and foreign-language societies. Consequently, the acculturation of a linguistic persona as an active participant in intercultural dialogue implies the comprehensive development of general cultural and communicative competencies. Therefore, instruction in a second non-native or foreign language as a medium of intercultural communication must be anchored in a socio-cultural approach.*

Keywords: *multicultural linguistic personality, acculturation, sociocultural approach, co-learning, culture, intercultural communication, foreign language.*

Аннотация: *Данная статья посвящена проблеме формирования поликультурной языковой личности в условиях интегративного пространства. Рассматриваются вопросы аккультурации личности в процессе формирования иноязычной межкультурной коммуникации в рамках изучаемых языков. Решение видится в соизучении языков и культур народов стран изучаемых языков на основе социокультурного подхода. Указывается, что вхождение в мировое пространство невозможно без освоения его культурного контекста, достижения понимания между носителями различной культуры. Отмечается, что программа отечественного трехязычного образования предполагает аккультурацию личности в обществе и культуре как родного (казахского), так и изучаемого языков (русского, английского). Это дает возможность культурного самоопределения личности как в родном, так и иноязычном социуме. Делается вывод о том, что аккультурации языковой личности в качестве субъекта диалога культур означает развитие общекультурных и коммуникативных умений. Поэтому обучение второму неродному или иностранному языку как средству межкультурного общения должно строиться на социокультурном подходе.*

Ключевые слова: *поликультурная языковая личность, аккультурация, социокультурный подход, соизучение, культура, межкультурная коммуникация, иноязычный.*

Түйін: Бұл мақала интегративті кеңістік жағдайында көпмәдениетті тілдік тұлғаны қалыптастыру мәселесіне арналған. Оқытылатын тілдер шеңберінде шет тілді мәдениетаралық коммуникацияны қалыптастыру процесінде жеке тұлғаны тәрбиелеу мәселелері қарастырылады. Мәселенің шешімі — әлеуметтік-мәдени тәсіл негізінде тілдер мен мәдениеттерді сабақтастыра оқытуда жатыр. Әлемдік кеңістікке кіру оның мәдени мәнмәтінін меңгермей, сондай-ақ әртүрлі мәдениет өкілдері арасында өзара түсіністікке қол жеткізбей мүмкін еместігі көрсетілген. Отандық үштілді білім беру бағдарламасы тұлғаның өз елінің (қазақ) қоғамы мен мәдениетіне де, оқытылатын тілдердің де (орыс, ағылшын) мәдени ортасына бейімделуін (аккультурациясын) көздейтіні атап өтілген. Бұл тұлғаның өз әлеуметтік ортасында да, өзге тілдік әлеуметтік ортада да мәдени тұрғыдан өзін-өзі айқындауына мүмкіндік береді. Тілдік тұлғаның мәдениеттер диалогының субъектісі ретінде аккультурациялануы жалпымәдени және коммуникативтік дағдыларды дамытуды білдіреді деген қорытынды жасалады. Сондықтан екінші ана тілі емес немесе шетел тілін мәдениетаралық қарым-қатынас құралы ретінде оқыту әлеуметтік-мәдени тәсілге негізделуі тиіс.

Түйінді сөздер: көпмәдениетті тілдік тұлға, аккультурация, әлеуметтік-мәдени көзқарас, бірлескен зерттеу, мәдениет, мәдениетаралық қарым-қатынас, шет тілі.

Within a multicultural integrative space, the development of a multilingual individual's foreign-language communicative competence remains a critical issue. For the domestic educational system, including higher education, a viable solution lies in shaping a multicultural linguistic persona. This process entails individual acculturation alongside the concurrent study of languages and cultures of the target countries. Teaching a foreign language as a sociocultural phenomenon enhances intercultural competence. This competence is reflected in the knowledge of national mentality elements and the specific worldview inherent to native speakers. Consequently, these factors enable a non-authentic linguistic persona to better navigate the surrounding multicultural world.

The development of an intercultural multilingual personality should be aimed at fostering such qualities as:

- openness, respect, and tolerance toward linguistic and cultural differences;
- communicative flexibility, defined as the ability to adapt to diverse cultural contexts;
- reflexivity, representing the capacity to analyze one's own and others' cultural attitudes;
- empathy, which entails understanding the feelings and values of other nations;
- readiness for intercultural dialogue;
- analysis of cultural stereotypes and their mitigation in the course of language practice;
- overcoming negative ethnosocial stereotypes;
- the development of language skills and proficiencies through interaction with native speakers of various cultures;
- the cultivation of a culture of interethnic communication in multilingual students.

The implementation of the aforementioned objectives facilitates the development of foreign language communicative competence in the process of training individuals for intercultural communication based on the sociocultural approach. It is precisely the comprehension of another nation's material and spiritual culture, religion, moral values, worldview, and national philosophy that determines the behavioral patterns of interlocutors in communication. In other words, integration into the global space is impossible without mastering its cultural context and achieving mutual understanding between representatives of different cultures. Concurrently, it is essential to consider that contemporary interaction among countries and nations is becoming not only increasingly open but also more controversial and contradictory. This expansion of the practical demands of intercultural communication directs new theoretical inquiries and prompts a re-evaluation of traditional concepts. The nature of intercultural interaction is particularly vital today, given that the vast majority of existing ethnocultural entities are actively involved in the global communicative

process. We fully concur with the perspective of the American sociologist R.K. Merton, who posits that every social group aligns the identification of its cultural goals and the means of their attainment with the defining norms of their respective society. Indeed, without accounting for ethnocultural components, it is impossible to develop a linguistic persona endowed with the intercultural competence essential for communicating with representatives of a specific culture who are native speakers of the target language.

It should be noted that the concept of "culture" is interpreted in various ways. There are several definitions depending on different approaches: descriptive, axiological (value-based), activity-based, hermeneutic, normative, dialogic, informational, symbolic, spiritual, functional, typological, and others. In this study, acknowledging culture as a complex, multifaceted phenomenon, and adopting the axiological and dialogic approaches, we understand "culture" as a set of spiritual and material values created by the people of a particular ethnicity who gravitate towards dialogue with other cultures, becoming enriched through these contacts as they absorb their achievements. In other words, we rely on the communicative-activity and axiological nature of culture. Therefore, we believe that intercultural communication is nothing other than a dialogue of cultures mediated by linguistic units. As Y.M. Lotman rightly notes, "Culture is a form of communication between people"[3].

The issues of intercultural communication and socialization in a foreign-language society are addressed in the works of M.N. Vyatyutnev, I.A. Zimnyaya, E.I. Passov, V.A. Maslova, V.V. Safonova, N.D. Galskova, T.A. Tkachenko, A.P. Sadokhin, and others. For instance, considering intercultural communication processes as the interpenetration and interaction of the partners' identities in the course of intercultural communication, Sadokhin notes that "the unknown and unfamiliar in the partner's identity becomes familiar and understandable, which allows predicting their corresponding behavior. The interaction of identities facilitates the alignment of relations in communication, determining its type and mechanism" [5, p. 54]. This idea is further corroborated by E.F. Tarasov, who states that "the main cause of misunderstanding in intercultural communication is not the difference in languages — developing speaking (writing) and listening (reading) skills is relatively simple — but the difference in the national consciousness of the communicants ... Any dialogue of cultures actually takes place only in the consciousness of a speaker of a specific culture who has managed to comprehend the cognitive images of the speakers of another (foreign) culture during reflection on the differences between the quasi-identical images of their own and foreign cultures" [6, pp. 8-9]. Indeed, "a conceptual image of the world is formed within language" [4, p. 113].

As follows from the above, the development of foreign language communicative competence is impossible without knowledge of the target language speakers' culture, their mentality, national character, lifestyle, worldview, customs, traditions, and other related aspects. Culture has inherently been, remains, and will always be national. Distinct national cultures possess unique behavioral norms and mores governing individual and social conduct, alongside specific national worldviews, perceptions, and psychology. Furthermore, variations manifest in national cuisine, attire, and subjective interpretations of communicative (verbal and non-verbal) behavior, all of which should be understood and accepted rather than rejected. These baseline premises imply that between language and the real world stands the individual — a bearer of both language and culture.

Sociocultural education is an indispensable component of language training in the 21st century. The acquisition of both linguistic knowledge and insights into the ethnocultural characteristics of the target language country enables individuals to accurately assess the specifics and conditions of interaction and relationships with members of other ethnic communities, as well as to identify appropriate forms of cooperation to maintain an atmosphere of harmony and mutual trust. It follows that language serves not only as a means of communication but also as a vehicle for cultural codes. The co-learning of language and culture forms the foundation for ensuring intercultural communication at both verbal and non-verbal levels. This implies that intercultural communication is achievable only through the interaction, interpenetration, and mutual enrichment of cultures, alongside the integration of the individual into the systems of global and national culture. In other

words, enculturation serves as the cornerstone for developing a multicultural linguistic personality. A multicultural personality, as Ju.V. Agranat justly notes, is "a personality that perceives themselves as a subject of the polylogue of cultures, possesses an active life position, a well-developed sense of empathy and tolerance, emotional stability, and is capable of productive professional activity in conditions of cultural diversity" [1].

Therefore, intercultural communication should be conceptualized as a dialogue between representatives of diverse cultures aiming for mutual understanding and penetration into the foreign cultural environment. Intercultural communication is essential for enhancing cultural identity and preparing individuals for intercultural interaction [7, p. 2]. In this regard, we fully concur with the perspective that an "interculture" emerges within intercultural communication as a composite of three constants (components): "firstly, the cognitive tools of one's own culture employed to comprehend the elements of a foreign culture; secondly, the new knowledge of the foreign culture formed in the process of its comprehension; thirdly, the new knowledge of one's own culture generated through the comprehension of the foreign culture" [6, p. 16].

Intercultural dialogue organizes communication in a specific manner, regulating and structuring relationships between partners and the surrounding world, and serves as a unique vehicle for self-identification and identification. The dialogue of cultures constitutes a nexus of direct relations and connections established between various cultures, as well as their outcomes and the reciprocal modifications arising from these interactions. Due to the advancement of intercultural dialogue, cultural diversity becomes a source of mutual spiritual enrichment, fostering stronger mutual understanding, reconciliation, and tolerance. Dialogue acts as a "key to cultural inquiry, a factor that expands human consciousness and delineates the orientation of one's spiritual quests"[2].

The current state program of domestic trilingual education aims at the acculturation of individuals within the society and culture of both their native language (kazakh) and the target languages (russian and english). This approach enables the cultural self-determination of individuals within both native and foreign-language social environments. The formation of a multilingual personality stands as a pivotal factor in advancing the country's intellectual potential. Specifically, multilingualism facilitates constructive dialogue amid multiethnic and intercultural communication, thereby enhancing the global competitiveness of Kazakhstan.

Presently, Kazakhstan's integration into the global community hinges upon the recognition and execution of a fundamental truth: the world opens up to those who acquire new knowledge through the mastery of dominant global languages. Critical imperatives in this field include upgrading the Unified Standard for Level-Based Language Teaching to incorporate artificial intelligence, conducting high-impact scientific research on domestic trilingual education, and updating curricula across all educational tiers. Furthermore, it is essential to develop didactic materials for multilingual education in the context of digitalization, ensure continuity in trilingual education within a unified educational ecosystem, and reform the training system for new-generation pedagogical staff. Notably, the national segment of the Internet exhibits active interaction and communication among diverse ethnic groups. Specifically, the blogosphere of Kazakhstani Internet resources reflects the vibrant multilingualism of local users within rapid communication formats.

Consequently, the acculturation of a linguistic persona as a subject of intercultural dialogue entails the development of general cultural and communicative skills, grounded in the national and cultural specificities of the linguistic consciousness of diverse ethnic groups. Therefore, teaching a second non-native or foreign language as a medium of intercultural communication must be predicated on a sociocultural approach. In turn, the necessity of a culture-oriented sociologization of language education content stems from the fact that linguistic units reflect, preserve, and transmit the cultural and cognitive characteristics of native speakers.

REFERENCES:

1. Agranat Yu. V. Formirovanie polikulturnoi lichnosti budushchikh spetsialistov sotsialnoi sfery pri obuchenii inostrannomu yazyku v vuze [Forming a multicultural personality of future social sphere specialists when teaching a foreign language at a university]: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk. Komsomolsk-on-Amur, 2009. 20 p. (In Russian).
2. Belova A. S. Intercultural dialogue and spiritual and moral development of personality through art. *Pedagogika i iskusstvo (elektronnyi zhurnal)* [Pedagogy and Art (electronic journal)], 2011, no. 34. (In Russian).
3. Lotman Yu. M. Besedy o russkoi kulture: Byt i traditsii russkogo dvoryanstva [Conversations about Russian culture: Life and traditions of the Russian nobility]. St. Petersburg, 1994. (In Russian).
4. Maslova V. A. Lingvokulturologiya. Uchebnoe posobie dlya studentov vysshikh uchebnykh zavedenii [Linguoculturology. A textbook for higher education students]. 3rd ed. Moscow, Akademiya Publ., 2007. 208 p. (In Russian).
5. Sadokhin A. P. Teoriya i praktika mezhkulturnoi kommunikatsii: Uchebnoe posobie dlya vuzov [Theory and practice of intercultural communication: A textbook for universities]. Moscow, YuNITI-DANA Publ., 2004. p. 271. (In Russian).
6. Tarasov E. F. Intercultural communication – a new ontology for the analysis of linguistic consciousness. *Etnokulturnaya spetsifika yazykovogo soznaniya* [Ethnocultural specificity of linguistic consciousness]. Moscow, Institute of Linguistics RAS Publ., 2000, pp. 7-22. (In Russian).
7. Khakimov E. R. Model of conditions for multicultural education of university students in Udmurtia. *Vektor nauki Tolyattinskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Pedagogika i psikhologiya* [Science Vector of Togliatti State University. Series: Pedagogy and Psychology], 2011, no. 4. (In Russian).

СОДЕРЖАНИЕ CONTENT

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ PEDAGOGICAL SCIENCES

КУЗИЕВ БОТИР НАМОЗОВИЧ, МУРТАЗИН ЭМИЛЬ РУСТАМОВИЧ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ИНТЕГРАЦИИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА В ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ.....	3
ƏLİYEV AĞAXƏLİL ƏLƏSGƏR oğlu [BAKİ, AZƏRBAYCAN] ÜMUMTƏHSİL MƏKTƏBLƏRİNDƏ FİZİKƏ FƏNNİNİN TƏDRSİNDƏ ŞAĞİRDLƏRİN EKOLÖJİ QANUNLARLA MAARİFLƏNDİRİLMƏSİ.....	7
ТАИРА САДРАДДИНОВА НАРИМАН АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	10
ҚАМБАРҚЫЗЫ А., МАГАУОВА А. С. [АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН] ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ.....	16
ДУЗБАЕВА НУРА МУКАЙЕВНА ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	21
ДУЗБАЕВА НУРА МУКАЙЕВНА ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ.....	27
SUDABA SHAMSADDIN RAJABOVA [BAKU, AZERBAIJAN] THE TECHNOLOGY OF TEACHING COMMUNICATIVE LISTENING IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES.....	34
BAITENOVA RAUSHAN MYLTYKBAEVNA, KUTTYBAYEVA ZHANAR FAYZULLAYEVNA, ORAZBAK ANSAR KUDAIBERGENULY [SHYMKENT, KAZAKHSTAN] ON SOME ISSUES OF ACCULTURATION OF LINGUISTIC PERSONALITY.....	44



"IN THE WORLD OF SCIENCE AND EDUCATION"

Контакт

els.education23@mail.ru

Наш сайт

irc-els.com